

**Appel d'inscriptions**  
(Longs métrages, fictions et documentaires, en post-production)

**FIRST LOOK**  
**Une projection d'extraits de films en post-production**  
Organisée par Téléfilm Canada  
**NEW YORK & LOS ANGELES**  
**Mars 2019**

---

**FIRST LOOK** est une initiative de Téléfilm Canada qui présente une **sélection d'extraits de films** en post-production aux communautés d'acquéreurs de New York et de Los Angeles.

Ce montage promotionnel sera présenté à l'occasion du lancement annuel de la série **CANADA NOW** en mars 2019. Présenté sur place par Téléfilm Canada, **FIRST LOOK** a pour but d'introduire les films en post-production et de nouveaux talents aux distributeurs, agents de ventes ou de talents et programmeurs de festivals invités à la projection dans chaque ville.

Le montage de 75 minutes sera présenté sur grand écran dans une salle de cinéma. Un extrait peut être entre 3 et 5 minutes et comprendre une ou plusieurs scènes.

Téléfilm Canada couvrira les coûts de l'assemblage des extraits et de la promotion afférente. Le processus de sélection sera mené par Téléfilm Canada.

**Date limite pour inscrire le film via e-telefilm:  
Le 7 janvier 2019**

Téléfilm Canada rendra ses décisions **le 21 janvier 2019**.

**Date limite pour livrer un fichier numérique de l'extrait :  
1<sup>er</sup> février 2019**

---

**CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ POUR SOUMETTRE UN FILM**

- Être admissible en vertu des [principes directeurs du FLMC](#) :
  - Film canadien narratif ou documentaire financé par le Fonds du long métrage du Canada (FLMC);  
**Et/Ou**
  - Coproduction canadienne en vertu d'un accord officiel et réalisée par un Canadien.
- Film canadien réalisé par un **cinéaste ayant déjà obtenu un prix**, une mention spéciale ou une reconnaissance sur le circuit international des festivals **avec un long métrage antérieur, ou un court métrage**, dans les 3 ans précédant la projection.  
**ET/OU**

3. Film canadien produit par **un producteur ayant gagné une reconnaissance sur le circuit international** des festivals avec un long métrage antérieur.  
**ET/OU**
4. Film canadien mettant en vedette **un acteur ou une actrice bénéficiant d'une reconnaissance sur le circuit international.**

### **CRITÈRES DE SÉLECTION**

La sélection finale sera effectuée par Téléfilm Canada qui évaluera les films en fonction d'une grille d'évaluation **basée sur l'échelle de priorité** suivante jusqu'à ce que les films aient été choisis.

- Films qui ne sont pas représentés par un agent de ventes;
- Films qui sont représentés par un agent de ventes.

Téléfilm Canada veillera à assurer un équilibre régional approprié, de façon à encourager les films et les sociétés de production de toutes les régions du Canada.

### **OBLIGATIONS DU PARTICIPANT**

Le participant doit rencontrer:

- Les aspects techniques associés au fichier numérique de l'extrait et spécifiés par Téléfilm ainsi que la durée requise, entre 3 et 5 minutes;
- La date limite de livraison sur le serveur du laboratoire fixée par Téléfilm;
- La date limite fixée par Téléfilm Canada (début février) pour la livraison d'une image du film et d'un court synopsis destinés à la production de la campagne de promotion.

### **INSCRIRE UN FILM**

- Si vous êtes déjà client de **e-Telefilm**, veuillez accéder à votre [compte](#) et compléter le formulaire **FIRST LOOK U.S.A. 2019**;
- **Si vous n'êtes pas encore utilisateur**, vous devez ouvrir un compte temporaire sur e-Telefilm en consultant [le lien suivant](#) pour obtenir les détails de la procédure, et une fois votre compte créé, complétez **le formulaire FIRST LOOK U.S.A. 2019**.

### **POUR PLUS D'INFORMATIONS**

Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec **Danielle Bélanger** au 438-469-1129 ou au 1 800 567-0890 ([danielle.belanger@telefilm.ca](mailto:danielle.belanger@telefilm.ca)) ou **Alexandra Paquette-Torres** au 438-469-1236 ([alexandra.paquette-torres@telefilm.ca](mailto:alexandra.paquette-torres@telefilm.ca))