

Programme de développement

Grille d'évaluation

Volet autochtone et volet destiné aux personnes noires et aux personnes de couleur

Cette grille d'évaluation s'applique à toutes les demandes soumises au **volet autochtone** ou au **volet destiné aux personnes noires et aux personnes de couleur**.

REMARQUE : La grille du volet général comporte une pondération différente. Veuillez consulter la [page Web](#) du programme pour consulter la grille d'évaluation applicable à ce volet.

Critères	Pondération
Éléments créatifs	15
Feuille de route des membres du personnel créatif clé (productrice(s)/producteur(s), scénariste et et/ou réalisatrice(s)/réalisateur(s) à la phase de montage)	10
Impact culturel et potentiel d'atteindre les auditoires	5
Total	30

Diversité des voix

Le processus décisionnel tient compte de l'objectif de Téléfilm de favoriser la diversité des voix dans l'industrie, en s'assurant que Téléfilm finance un portefeuille de productions équilibré reflétant une variété de genres, de budgets et de tailles d'entreprises, de régions du pays et de points de vue.

Dans le cadre de son engagement à favoriser une diversité de voix, Téléfilm peut accorder la priorité aux projets dont le personnel clé est issu des communautés ciblées par son Plan d'action EDIA.

La parité entre les genres demeure une priorité dans tous les programmes de Téléfilm, et la hiérarchisation des priorités tient également compte de l'intersectionnalité des identités afin de refléter un large éventail d'expériences vécues.

Pour plus d'informations, veuillez consulter les principes directeurs et le guide d'information essentielle disponibles sur la [page Web](#) du programme de développement.