

Programme de développement

Grille d'évaluation

Volet général

Cette grille d'évaluation s'applique à toutes les demandes soumises au **volet général**.

REMARQUE : La grille du volet autochtone et du volet destiné aux personnes noires et aux personnes de couleur comporte une pondération différente. Veuillez consulter la [page Web](#) du programme pour consulter la grille d'évaluation applicable à ces volets.

Critères	Pondération
Feuille de route des membres du personnel créatif clé (productrice(s)/producteur(s), scénariste et et/ou réalisatrice(s)/réalisateur(s) à la phase de montage)	15
Éléments créatifs	5
Impact culturel et potentiel d'atteindre les auditoires	10
Total	30

Diversité des voix

Le processus décisionnel tient compte de l'objectif de Téléfilm de favoriser la diversité des voix dans l'industrie, en s'assurant que Téléfilm finance un portefeuille de productions équilibré reflétant une variété de genres, de budgets et de tailles d'entreprises, de régions du pays et de points de vue.

Dans le cadre de son engagement à favoriser une diversité de voix, Téléfilm peut accorder la priorité aux projets dont le personnel clé est issu des communautés ciblées par son Plan d'action EDIA.

La parité entre les genres demeure une priorité dans tous les programmes de Téléfilm, et la hiérarchisation des priorités tient également compte de l'intersectionnalité des identités afin de refléter un large éventail d'expériences vécues.

Pour plus d'informations, veuillez consulter les principes directeurs et le guide d'information essentielle disponibles sur la [page Web](#) du programme de développement.