

FONDS DU LONG MÉTRAGE DU CANADA

PROGRAMME TALENTS EN VUE

GRILLE D'ÉVALUATION

Critères	Pondération
Éléments créatifs	40
Feuille de route des membres clés de l'équipe créative (productrice(s)/producteur(s), réalisatrice(s)/réalisateur(s), scénariste(s))	30
Viabilité du projet	15
Impact culturel et potentiel d'atteindre les auditoires	15
Total	100

Diversité des voix

Le processus décisionnel tient compte de l'objectif de Téléfilm de favoriser la diversité des voix dans l'industrie, en assurant que Téléfilm finance un portefeuille de production équilibré reflétant une variété de genres, de budgets et de tailles d'entreprises, de régions du pays et de points de vue différents.

Dans une perspective de promotion de la diversité des voix, Téléfilm pourrait **prioriser des projets dont les membres clés de l'équipe créative** (réalisatrice(s)/réalisateur(s), scénariste(s) et/ou productrice(s)/producteur(s)) **comprend des membres de communautés soutenues par ses initiatives d'inclusion** :

- ✓ Autochtones;
- ✓ Noir-es;
- ✓ Personnes de couleur;
- ✓ Membres de communautés 2LGBTQIA+;
- ✓ Personnes ayant des identités ou expressions de genre diverses;
- ✓ Personnes ayant un handicap;
- ✓ Membres de communautés de langues officielles en situation minoritaire.

La parité hommes-femmes demeure une priorité dans tous les programmes. Cette priorisation tient également compte de l'intersectionnalité des identités afin de mieux refléter un large spectre d'expériences vécues¹.

Pour connaître les détails, veuillez consulter les principes directeurs du Programme ainsi que le Guide d'information essentielle sur la [page web](#) du programme.

¹ Téléfilm reconnaît que la terminologie est sous réserve de modification et que l'évolution du vocabulaire fera partie du dialogue continu et inclusif avec l'industrie.