

PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT

LISTES DE VÉRIFICATION PAR VOLET POUR LA SOUMISSION D'UNE DEMANDE

NOTE : Ces listes de vérification sont des aide-mémoires visant à aider les requérants à comprendre les éléments clés du programme et à soumettre des demandes complètes. Utilisez la liste de vérification applicable au volet auquel vous désirez appliquer et consultez les principes directeurs et les documents importants pour connaître tous les détails du programme.

Table des matières

Liste de vérification pour le volet général	3
Liste de vérification pour le volet destiné aux personnes noires et aux personnes de couleur	4
Liste de vérification pour le volet autochtone	5
Liste de vérification pour le volet préqualifié	6

LISTE DE VÉRIFICATION POUR LE VOLET GÉNÉRAL

- J'ai lu les [Principes directeurs du Programme de développement](#) et le [Guide d'information essentielle](#).
- J'ai soumis tous les documents requis pour mon volet ([Sélectif](#)).
- J'ai rempli l'onglet [Renseignements corporatifs](#) dans Dialogue.
- Mon projet est un long métrage documentaire OU un film de fiction (d'au moins 75 minutes) destiné à une sortie en salle, conformément aux sections 3.d et 3.e des Principes directeurs.
- Je détiens 100 % des droits exclusifs du projet pour une période d'au moins 24 mois, conformément à la section 3.h des lignes directrices.
- Tous les membres du personnel créatif clé** (producteurs/scénaristes/réalisateurs) sont des citoyens canadiens ou des résidents permanents, conformément au [point 14 du Guide d'information essentielle](#).
- J'ai un scénariste canadien (ou résident permanent) associé au projet et **j'ai soumis ou je soumettrai dans la semaine suivant la date de la décision** un contrat de scénarisation **dûment signé**.
 - Le contrat de scénarisation **dûment signé** détaille clairement les frais de scénarisation, ainsi que le calendrier de paiements et de livraison pour la phase de développement visée par la présente demande.
- J'ai soumis tous les **livrables relatifs à des phases de développement antérieures** du projet, conformément à la section 3.g des Principes directeurs.
- La [Déclaration de l'expérience de production antérieure](#) a été remplie et au moins un des producteurs inclus dans le personnel clé possède l'expérience antérieure requise, conformément à la section 3.k des Principes directeurs.
- J'ai consulté le [Guide de l'utilisateur](#) de [Dialogue](#), la plateforme pour le dépôt des demandes, s'il s'agit de ma première demande ou si j'ai des questions concernant l'utilisation de la plateforme.

LISTE DE VÉRIFICATION POUR LE VOLET DESTINÉ AUX PERSONNES NOIRES ET AUX PERSONNES DE COULEUR

- J'ai lu les [Principes directeurs du Programme de développement](#) et le [Guide d'information essentielle](#).
- J'ai soumis tous les documents requis pour mon volet ([Sélectif](#)).
- J'ai rempli l'onglet [Renseignements corporatifs](#) dans Dialogue.
- Mon projet est un long métrage documentaire OU un film de fiction (d'au moins 75 minutes) destiné à une sortie en salle, conformément aux sections 3.d et 3.e. des Principes directeurs.
- Je détiens 100 % des droits exclusifs du projet pour une période d'au moins 24 mois, conformément à la section 3.h des lignes directrices.
- Tous les membres du personnel créatif clé** (producteurs/scénaristes/réalisateurs) sont des citoyens canadiens ou des résidents permanents, conformément au [point 14 du Guide d'information essentielle](#).
- J'ai un scénariste canadien (ou résident permanent) associé au projet et **j'ai soumis ou je soumettrai dans la semaine suivant la date de la décision** un contrat de scénarisation **dûment signé**.
 - Le contrat de scénarisation **dûment signé** détaille clairement les frais de scénarisation, ainsi que le calendrier de paiements et de livraison pour la phase de développement visée par la présente demande.
- J'ai soumis tous les **livrables relatifs à des phases de développement antérieures** du projet, conformément à la section 3.g des Principes directeurs.
- La [Déclaration de l'expérience de production antérieure](#) a été remplie et au moins un des producteurs inclus dans le personnel clé possède l'expérience antérieure requise, conformément à la section 3.k des Principes directeurs.
- J'ai rempli et soumis la Déclaration relative aux projets déposés au [Volet destiné aux personnes noires et aux personnes de couleur du Programme de développement](#).
- Tous les membres du personnel créatif clé** (producteurs/scénaristes/réalisateurs) ont rempli le questionnaire d'autoidentification. Je comprends que ma demande ne pourra être évaluée tant que cette étape n'aura pas été complétée.
- Tous les membres du personnel créatif clé** (producteurs/scénaristes/réalisateurs) s'identifient comme des personnes noires et/ou des personnes de couleur, conformément à la section 3.j des Principes directeurs.
- J'ai consulté le [Guide de l'utilisateur](#) de [Dialogue](#), la plateforme pour le dépôt des demandes, s'il s'agit de ma première demande ou si j'ai des questions concernant l'utilisation de la plateforme.

LISTE DE VÉRIFICATION POUR LE VOLET AUTOCHTONE

- J'ai lu les [Principes directeurs du Programme de développement](#) et le [Guide d'information essentielle](#).
- J'ai soumis tous les documents requis pour mon volet ([Sélectif](#)).
- J'ai rempli l'onglet [Renseignements corporatifs](#) dans Dialogue.
- Mon projet est un long métrage documentaire OU un film de fiction (d'au moins 75 minutes) destiné à une sortie en salle, conformément aux sections 3.d et 3.e des Principes directeurs.
- Je détiens 100 % des droits exclusifs du projet pour une période d'au moins 24 mois, conformément à la section 3.h des lignes directrices.
- Tous les membres du personnel créatif clé** (producteurs/scénaristes/réalisateurs) sont des citoyens canadiens ou des résidents permanents, conformément au [point 14 du Guide d'information essentielle](#).
- J'ai un scénariste canadien (ou résident permanent) associé au projet et **j'ai soumis ou je soumettrai dans la semaine suivant la date de la décision** un contrat de scénarisation **dûment signé**.
 - Le contrat de scénarisation **dûment signé** détaille clairement les frais de scénarisation, ainsi que le calendrier de paiements et de livraison pour la phase de développement visée par la présente demande.
- J'ai soumis tous les **livrables relatifs à des phases de développement antérieures** du projet, conformément à la section 3.g des Principes directeurs.
- La [Déclaration de l'expérience de production antérieure](#) a été remplie et au moins un des producteurs inclus dans le personnel clé possède l'expérience antérieure requise, conformément à la section 3.k des Principes directeurs.
- J'ai rempli et soumis la Déclaration relative aux projets déposés au [Volet autochtone du Programme de développement](#).
- Tous les membres du personnel créatif clé** (producteurs/scénaristes/réalisateurs) ont rempli le questionnaire d'autoidentification. Je comprends que ma demande ne pourra être évaluée tant que cette étape n'aura pas été complétée.
- Tous les membres du personnel créatif clé** (producteurs/scénaristes/réalisateurs) s'identifient comme Autochtones, conformément à la section 3.i des Principes directeurs.
- J'ai consulté le [Guide de l'utilisateur](#) de [Dialogue](#), la plateforme pour le dépôt des demandes, s'il s'agit de ma première demande ou si j'ai des questions concernant l'utilisation de la plateforme.

LISTE DE VÉRIFICATION POUR LE VOLET PRÉQUALIFIÉ

- J'ai lu les [Principes directeurs du Programme de développement](#) et le [Guide d'information essentielle](#).
- J'ai soumis tous les documents requis pour mon volet ([Préqualifié](#)).
- J'ai rempli l'onglet [Renseignements corporatifs](#) dans Dialogue.
- Mon projet est un long métrage documentaire OU un film de fiction (d'au moins 75 minutes) destiné à une sortie en salle, conformément aux sections 3.d et 3.e des Principes directeurs.
- Je détiens 100 % des droits exclusifs du projet pour une période d'au moins 24 mois, conformément à la section 3.h des lignes directrices.
- Tous les membres du personnel créatif clé** (producteurs/scénaristes/réalisateurs) sont des citoyens canadiens ou des résidents permanents, conformément au [point 14 du Guide d'information essentielle](#).
- J'ai un scénariste canadien (ou résident permanent) associé au projet et **j'ai soumis ou je soumettrai dans la semaine suivant la date de la décision un contrat de scénarisation dûment signé**.
 - Le contrat de scénarisation **dûment signé** détaille clairement les frais de scénarisation, ainsi que le calendrier de paiements et de livraison pour la phase de développement visée par la présente demande.
- J'ai soumis tous les **livrables relatifs à des phases de développement antérieures** du projet, conformément à la section 3.g des Principes directeurs.
- J'ai consulté le [Guide de l'utilisateur](#) de [Dialogue](#), la plateforme pour le dépôt des demandes, s'il s'agit de ma première demande ou si j'ai des questions concernant l'utilisation de la plateforme.