

Annexes aux principes directeurs

Programme de promotion internationale

EN VIGUEUR À PARTIR DU 19 MARS 2026
This document is also available in English

Table des matières

Annexe A – Liste des festivals admissibles pour les longs métrages	3
Catégorie 1	3
Catégorie 2	4
Catégorie 3	5
Festivals de films européens	5
Festivals de films américains	6
Festivals de films latino-américains.....	6
Festivals de films asiatiques et océaniens	6
Festivals de films africains	6
Annexe B – Liste des festivals admissibles pour les courts métrages.....	8
Festivals de films européens	8
Festivals de films américains	8
Festivals de films asiatiques et océaniens	8
Annexe C – Liste de festivals admissibles pour les projets de télévision	8
Catégorie 1	8
Catégorie 2	8
Catégorie 3	8
Annexe D – Liste de festivals internationaux admissibles pour les projets de réalité étendue (XR)	8
Catégorie 3	8
Annexe E – Liste des marchés de coproduction admissibles	9

Annexe A – Liste des festivals admissibles pour les longs métrages

Le soutien sera accordé en fonction du statut de la première du projet au festival :*

Catégorie 1

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale pour avoir accès à un financement maximal de 25 000 \$:

- Festival international du film de Berlin (Berlinale)
- Festival de Cannes (incluant la Semaine Internationale de la Critique et La Quinzaine des Réalisateurs)
- Festival du film de Sundance
- Festival du film de Venise (Incluant Giornate degli Autori et la Semaine de la critique)

* Première mondiale: signifie la première fois qu'un projet est présenté dans le monde;

Première internationale : signifie la première fois qu'un projet est présenté à l'extérieur du Canada;

Première américaine, européenne, asiatique, africaine, océanienne et latino-américaine : signifie la première fois qu'un projet est présenté sur ces territoires.

Catégorie 2

Statut de la première du projet indiqué plus bas, pour avoir accès à un financement maximal de 15 000 \$ (sinon 2 000 \$) :

- American Black Film Festival (Miami)
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale
- Festival du film de Londres – BFI
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale
- Festival international du film d’animation d’Annecy
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale
- Festival international du film de Berlin (Berlinale)
Statut de la première du projet : première européenne
- Festival international du film de Busan
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale
- Festival international du film de Karlovy Vary
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale
- Festival international du film de Locarno
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale
- Festival international du film de Rotterdam
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale
- Festival international du film documentaire d’Amsterdam (IDFA)
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale
- Festival du film de San Sebastian
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale
- Festival South by Southwest – SXSW (Austin)
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale
- Festival du film de Sundance
Statut de la première du projet : américaine
- Festival du film de Telluride
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale
- Festival du film de Tribeca
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

****D’autres statuts de première pourraient être acceptés pour ces festivals sur une base exceptionnelle.*

Catégorie 3

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale pour avoir accès à un financement maximal de 5 000 \$ (sinon 2 000 \$) :

Festivals de films européens

- Acid (Cannes)
- Docaviv
- DokFest Munich
- Festival Cinekid d'Amsterdam
- Festival de Documentaire de Thessaloniki
- Festival de films de Varsovie
- Festival du film d'animation de Stuttgart
- Festival du film de Giffoni
- Festival du film de Glasgow
- Festival du film de Londres – BFI Flare LGBTQ+
- Festival du film de Sitges
- Festival du film de Turin
- Festival du film de Zurich
- Festival du film francophone d'Angoulême
- Festival international de cinéma Nyon – Visions du Réel
- Festival international du cinéma indépendant IndieLisboa de Lisbonne
- Festival international de films de femmes de Créteil
- Festival international de Hambourg
- Festival international du documentaire de Sheffield
- Festival international du film de BUFF (Malmö)
- Festival international du film de Camden
- Festival international du film d'Édimbourg
- Festival international du film d'Istanbul
- Festival international du film de Göteborg
- Festival international du film de Mannheim-Heidelberg
- Festival international du film de Munich
- Festival international du film de Reykjavik
- Festival international du film de Rome
- Festival international du film de Schlingel
- Festival international du film de Stockholm
- Festival international du film de Thessaloniki
- Festival international du film de Valladolid
- Festival international du film de Vienne (Viennale)
- Festival international du film documentaire Cinéma du réel (Paris)
- Festival international du film documentaire de Copenhague (CPH:DOX)
- Festival international du film documentaire de Jihlava
- Festival international du film documentaire et du film d'animation de Leipzig
- Festival international du film fantastique de Bruxelles
- Festival International du film fantastique de Neuchâtel (NIFFF)
- Festival international du film francophone de Namur
- Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse de Zlín
- Festival Mon premier Festival (Paris)
- FID Marseille
- Film Fest Gent
- Frightfest London
- La Semaine de la critique de Berlin
- Nuuk International Film Festival
- Raindance Film Festival (Londres)
- Roze Filmdagen (Amsterdam)
- Skábmagovat – Indigenous peoples´
- Tallinn Black Nights Film Festival

Festivals de films américains

- AFI FEST - American Film Institute (Los Angeles)
- Atlanta Film Festival
- Big Sky Documentary Film Festival (Montana)
- Chicago International Film Festival
- Chicago International Children's Film Festival
- Cinequest
- DOC NYC
- Fantastic Fest (Austin)
- Full Frame Documentary Film Festival (Durham, North Carolina)
- Frameline (San Francisco)
- Hamptons International Film Festival
- Los Angeles International Film Festival
- Miami International Film Festival
- Mill Valley Film Festival (California)
- NewFest (New York)
- New Directors, New Films (New York)
- New York Film Festival
- OutFest (Los Angeles)
- Outfest Fusion QTBIPOC Film Festival (Los Angeles)
- Palm Springs International Film Festival
- Red Nation Film Festival (Los Angeles)
- San Francisco International Film Festival
- Santa Barbara International Film Festival
- Seattle International Film Festival
- Slamdance Film Festival (Park City)
- True/False Film Festival (Columbia, Missouri)

Festivals de films latino-américains

- Festival international du film de Bogota
- Festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires (BAFICI)
- Festival international du film de Guadalajara
- Festival international du film de Guanajuato
- Festival international du film de Mar del Plata
- Festival international du film de Rio de Janeiro
- Festival international du film de São Paulo
- Festival international du film documentaire de Santiago (FIDOCES)
- Festival international du film de Santiago (SANFIC)

Festivals de films asiatiques et océaniques

- China International Cartoon & Animation Festival
- Festival international du film de Beijing
- Festival du film de Birrarangga (Naarm, Australie)
- Festival international du film fantastique de Bucheon (BiFan)
- Festival international du film de Hong Kong
- Festival international du film d'Inde (Goa)
- Festival international du film Jeonju
- Festival international du film de Melbourne
- Festival du film de Mumbai
- Festival international du film de Shanghai
- Festival du film de Sydney
- Festival international du film de Taipei (Taipei Golden Horse Film Festival)
- Festival international du film de Tokyo
- Māoriland Film Festival (Ōtaki, Nouvelle Zélande)
- Mardi Gras Film Festival (Sydney)

Festivals de films africains

- Festival international d'animation de Cape Town

- Festival International du film de Durban
- Festival international du film de Marrakech
- Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO) (Ouagadougou, Burkina)
- Journées Cinématographiques de Carthage - JCC (Tunisia)

Festivals ou organismes internationaux présentant des programmations spéciales en collaboration avec Téléfilm et mettant en vedette le cinéma canadien (Focus Canada).

(Places limitées – financement maximal de 2000\$, peu importe le statut de la première.

Voir le guide d'information essentielle pour plus de détails sur les initiatives Focus Canada admissibles).

Annexe B – Liste des festivals admissibles pour les courts métrages

Aucun statut de première requis.

Festivals de films européens

- Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)
- Festival international du film d'animation d'Annecy
- Festival international du film de Berlin (Berlinale)
- Festival international du court métrage de Bruxelles
- Festival de Cannes : Compétition officielle, Semaine Internationale de la Critique, La Quinzaine des Réalisateurs
- Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand
- Festival international du film d'Édimbourg
- Festival international du film documentaire et du film d'animation de Leipzig
- Festival international du film de Karlovy Vary
- Festival du film de Locarno
- Festival International du Film Francophone de Namur
- Festival international du court métrage d'Oberhausen
- Festival international du documentaire de Sheffield
- Festival du film de Tampere
- Festival international de Valladolid
- Festival du film de Venise : Horizon
- Festival international du court métrage de Vila do Conde
- Festival international de cinéma Nyon – Visions du réel

Festivals de films américains

- Aspen Shortfest
- Festival South by Southwest – SXSW (Austin)
- New Directors / New Films (New York)
- Palm Springs International Short Film Festival
- American Indian Film Festival (San Francisco)
- Festival du film de Slamdance
- Festival du film de Sundance
- Festival du film de Telluride
- Festival du film de Tribeca

Festivals de films asiatiques et océaniques

- Festival international du film de Busan

Annexe C – Liste de festivals admissibles pour les projets de télévision

Catégorie 1

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale pour avoir accès à un financement maximal de 25 000 \$:

- Festival international du film de Berlin (Berlinale) : Berlinale Series
- Festival du film de Sundance : Indie Episodic

Catégorie 2

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale, pour avoir accès à un financement maximal de 15 000 \$ (sinon 2 000 \$) :

- Cannes Series: Compétition – Format long
- Séries Mania: Compétition et Panorama International – Format long

Catégorie 3

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale pour avoir accès à un financement maximal de 5 000 \$ (sinon 2 000 \$) :

- Cannes Series: Compétition – Format court
- Séries Mania: Compétition et Panorama International – Format court)

Annexe D – Liste de festivals internationaux admissibles pour les projets de réalité étendue (XR)

Catégorie 3

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale pour avoir accès à un financement maximal de 5 000 \$ (sinon 2 000 \$) :

- Festival du film de Tribeca : Tribeca Immersive
- Festival du film de Venise : Venice Immersive
- Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA) : DocLab
- Festival South by Southwest – SXSW: XR Experience

Annexe E – Liste des marchés de coproduction admissibles

- ACE Producers
- ACE Special
- Berlinale : Marché de coproduction de la Berlinale
- Big Sky Documentary Film Festival
- Bridging the Dragon
- Cartoon Movie
- Cinéfondation (L'Atelier)
- Cinekid Amsterdam – Junior Co-production Market
- CPH Dox
- Durban Film Mart
- European Audio-Visual Entrepreneurs (EAVE)
- Festival international de films Fantasia : Marché de coproduction internationale Frontières (volet international)
- Festival international du documentaire de Sheffield : MeetMarket
- Festival international du film de Rotterdam : Cinemart
- Festival international du film de Venise: Venice Gap Financing Market
- Festival international du film francophone de Namur
- FIDLab (Marseille)
- Forum du Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)
- The Gotham Week – Project Market
- JETS (Junior Entertainment Talent Slate)
- Marché audiovisuel de Bogotá (BAM)
- Waves Film Bazaar (Inde)
- Mia Cinema Coproduction Market, Rome
- Ouaga Film Lab (Ouagadougou)
- The Edinburgh Pitch (Festival international du film d'Édimbourg)
- Torino Film Lab
- Vision du réel
- When East Meet West