

Bilan de la fréquentation et de la diffusion en salle au Canada

Année 2025

Par

Direction du
Développement stratégique
et de l'intelligence
d'affaires

Date de publication Février 2026

Date de révision Mars 2026

Performance des films canadiens

Note de révision

Les recettes-guichet des films *Keeper* et *Home Free* sont maintenant incluses dans les recettes-guichet des films canadiens. Le nombre de films et les recettes-guichet ont été révisés en conséquence.

Introduction

Téléfilm présente son bilan annuel de la fréquentation et de la diffusion en salle au Canada. Ce document est conçu à partir de l'analyse des données de [l'Association des cinémas du Canada \(MTAC\)](#).

Pour les recettes-guichet, la période d'analyse correspond à l'année d'exploitation 2025, qui s'étend sur 52 semaines, du 27 décembre 2024 au 25 décembre 2025. En ce qui concerne le nombre de films sortis en salle, il a été comptabilisé en fonction de l'année calendrier de la date de sortie, soit du 1^{er} janvier 2025 au 31 décembre 2025.

Fréquentation des films dans les salles au Canada

Recettes-guichet au Canada

En 2025, le **total des recettes-guichet** au Canada s'est élevé à **836,9 M\$**, une augmentation de 0,2 % par rapport à 2024 (835,2 M\$);

Les **films canadiens** ont généré des recettes-guichet de **14,2 M\$**, comparativement à 23,5 M\$ l'an dernier, soit un recul de 39,8 %;

- Pour les diffusions en **langue française**, les recettes-guichet des films canadiens se sont chiffrées à **11,3 M\$**, en recul de 45,5 % par rapport aux recettes de 20,7 M\$ cumulées en 2024;
- Pour les diffusions en **langue anglaise**, les recettes-guichet des films canadiens se sont chiffrées à **2,9 M\$**, en augmentation de 0,2 % par rapport aux recettes cumulées en 2024.

Part de marché des films canadiens

La part de marché des films canadiens s'est établie à **1,7 %** des recettes-guichet totales, en recul par rapport à la part de 2,8 % observée en 2024.

- Pour les diffusions en **langue française**, la part de marché des films canadiens s'est établie à près de **13 %**, un résultat inférieur à la part de 20,5 % observée en 2024.
- Pour les diffusions en **langue anglaise**, la part de marché des films canadiens s'est établie à **0,4 %**, un résultat semblable à celui observé en 2024.

Recettes-guichet des films indépendants

Les films sont définis comme « indépendants » s'ils sont produits à l'extérieur des grands studios de production cinématographique, avec des budgets de mise en marché souvent plus bas que ceux des grands studios d'Hollywood.

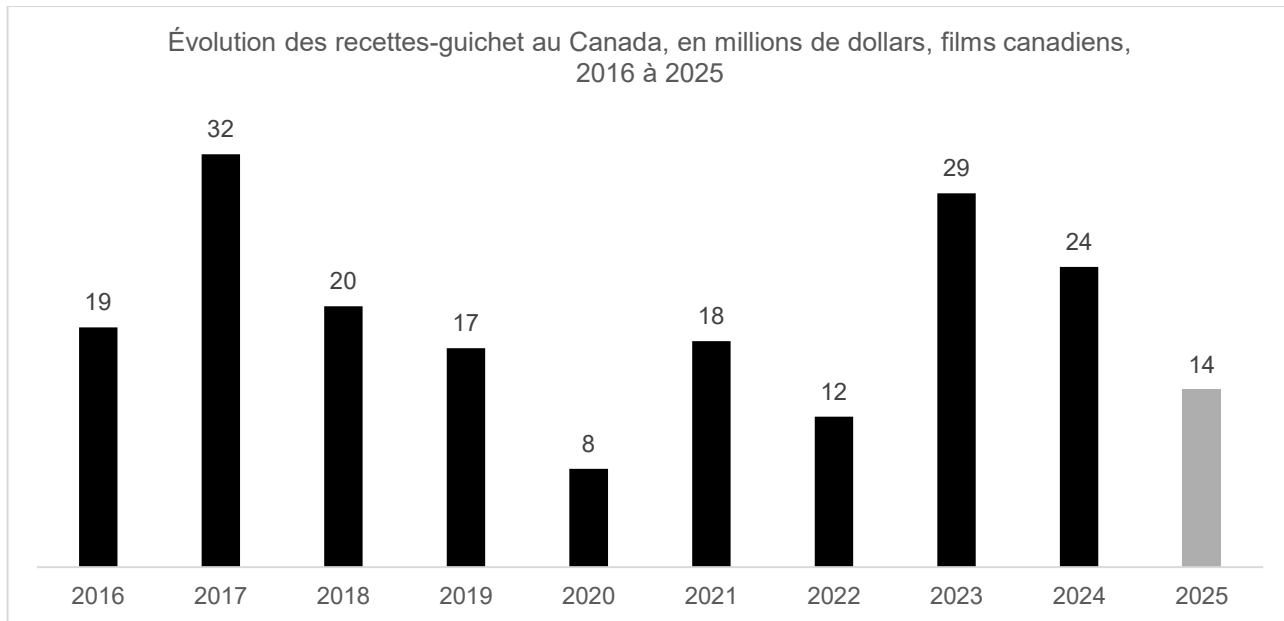
Le total des recettes-guichet des films indépendants a été de **173 M\$** en 2025, une diminution de 9 % par rapport à 2024.

La **part de marché des films canadiens** représente **8 % des recettes-guichet des films indépendants** en 2025 alors qu'elle représentait 12 % des recettes-guichet des films indépendants en 2024.

Évolution des recettes-guichet au Canada

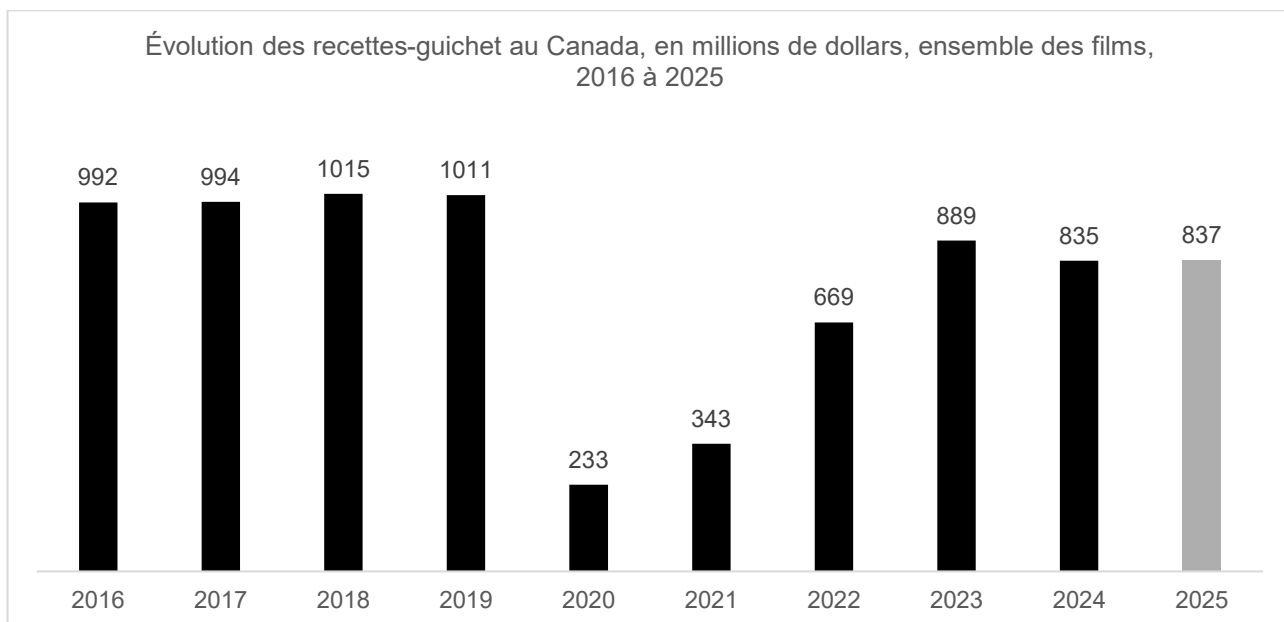
Films canadiens

Avec des recettes-guichet de 14,2 M\$ en 2025, les films canadiens ont enregistré un résultat nettement **en deçà de la moyenne des dix dernières années**. Il s'agit d'un recul considérable après de bonnes performances en 2023 (29,3 M\$) et 2024 (23,5 M\$), à la suite des années pandémiques. L'année 2025 représente la troisième année la plus basse de la décennie pour le cinéma canadien, après 2020 et 2022.



Ensemble des films diffusés en salle (toutes origines confondues)

Les recettes-guichet pour l'ensemble des films diffusés en salle au Canada sont demeurées **à peu près stables entre 2024 et 2025** (hausse de 0,2 % en 2025 à 837 M\$), mais demeurent **17 % inférieures aux recettes enregistrées en 2019, avant la pandémie**. Les recettes-guichet se situent pour une troisième année consécutive entre 800 M\$ et 900 M\$, alors qu'elles se situaient autour du milliard de dollars avant la pandémie.



Nombre de films sortis en salle

967 nouveaux films ont eu une sortie en salle au Canada en 2025. Il s'agit d'une légère augmentation par rapport aux 953 films sortis en 2024.

- Les sorties de **films canadiens** se sont chiffrées à **141** en 2025, comparativement à 142 en 2024.
- Les sorties de **films étrangers** se sont chiffrées à **826**, comparativement à 811 en 2024.

Origine	2025	2024
Films étrangers	826	811
Films canadiens	141	142
Total	967	953

Le nombre de **sorties indépendantes** est plus élevé que le nombre de films sortis par les studios hollywoodiens.

- Les films indépendants de toutes origines ont représenté **91,5 % des nouvelles sorties** en 2025.
- Les films canadiens représentent environ **14,6 % des nouveaux films sortis en salle**.
- Les films des grands studios hollywoodiens génèrent la majorité des recettes-guichet, mais ils ne représentaient que **8,5 % des nouvelles sorties en salle** en 2025.

Type de production	Nombre de films	Nombre de films en %
Films indépendants	885	91,5 %
Films indépendants canadiens	141	14,6 %
Films indépendants étrangers	744	76,9 %
Productions hollywoodiennes	82	8,5 %

Nombre de films diffusés en salle

La tendance d'une offre de plus en plus abondante, mais fragmentée se poursuit dans les salles de cinéma canadiennes alors qu'on dénombre **1 830 films** qui ont généré des recettes-guichet en 2025. Il s'agit d'une **hausse de près de 13 %** par rapport aux 1 620 films diffusés en 2024.

Cette tendance s'observe aussi pour le **cinéma canadien** avec **242 films diffusés** en 2025, comparativement à 195 en 2024, soit une hausse de 24 %.

Palmarès des films selon l'origine

Films canadiens

Trois films canadiens ont franchi le seuil symbolique du million de dollars en recettes-guichet en 2025. La comédie estivale *Menteuse* s'est particulièrement démarquée avec des recettes-guichet de plus de 2,6 M\$. Les films jeunesse *Ma belle-mère est une sorcière* et *Zoopocalypse* complètent ce trio en ayant tous deux généré des recettes-guichet de plus de 1,1 M\$ au Canada. La comédie sportive *Les Furies* se situe quant à elle en cinquième position avec des recettes-guichet de 829 k\$ en 2025. Le film a réussi à franchir le million de dollars en recettes au début de 2026.

Palmarès des films canadiens diffusés en salle en 2025

Titre	Genre	Date de sortie	Recettes TOT 2025 (\$)	Recettes ANG 2025 (\$)	Recettes FRC 2025 (\$)
1. <i>Menteuse</i>	Comédie	2025-07-04	2 641 727	12 325	2 629 402
2. <i>Ma belle-mère est une sorcière</i>	Science-fiction/Fantaisie/Conte	2025-10-10	1 148 703	5 503	1 143 200
3. <i>Zoopocalypse</i>	Action/Aventure	2025-02-28	1 106 757	786 146	320 611
4. <i>Fanny</i>	Action/Aventure	2025-05-09	878 894		878 894
5. <i>Les Furies</i>	Comédie	2025-11-28	829 080	3 146	825 934
6. <i>Deux femmes en or</i>	Comédie	2025-05-30	801 565	13 389	788 176
7. <i>Mlle Bottine</i>	Comédie	2024-11-29	557 464 (cumulatif 1 514 570)	5 557 (cumulatif 10 120)	551 907 (cumulatif 1 504 450)
8. <i>Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan</i>	Drame	2025-04-04	529 940	6 864	523 076
9. <i>Une langue universelle</i>	Comédie	2025-01-24	513 070	315 962	197 108
10. <i>Mille secrets, mille dangers</i>	Comédie	2025-09-19	441 939	3 676	438 263
11. <i>Elli et l'équipe des monstres</i>	Action/Aventure	2025-02-28	346 637	42 260	304 377
12. <i>Amour apocalypse</i>	Comédie	2025-08-08	336 873	14 665	322 208
13. <i>Keeper</i>	Horreur	2025-11-14	263 666	233 165	30 501
14. <i>Crise d'ado</i>	Comédie	2025-02-21	252 400		252 400
15. <i>Vil & misérable</i>	Comédie	2025-02-07	244 764	502	244 262
16. <i>Bergers</i>	Drame	2024-11-15	241 974 (cumulatif 1 224 210)	30 057 (cumulatif 37 395)	211 917 (cumulatif 1 186 815)
17. <i>Le cyclone de Noël</i>	Comédie	2024-11-08	206 451 (cumulatif 2 882 668)	0 (cumulatif 4 485)	206 451 (cumulatif 2 878 183)
18. <i>The Road Between Us: The Ultimate Rescue</i>	Documentaire	2025-10-03	198 214	198 214	
19. <i>Habiter la maison</i>	Drame	2025-03-28	159 285	607	158 678
20. <i>On sera heureux</i>	Drame	2025-11-07	153 730		153 730

Note : « Cumulatif » comprend toutes les recettes-guichet depuis la sortie en salle du film jusqu'à la fin 2025, peu importe l'année de sortie du film.

Ensemble des films diffusés (toutes origines confondues)

Parmi l'ensemble des films diffusés dans les salles canadiennes, c'est le long-métrage *Un film Minecraft*, basé sur le célèbre jeu vidéo, qui s'est démarqué avec des recettes-guichet de près de 45 M\$ en 2025. Il est suivi des films *Monde Jurassique : La Renaissance* et *Superman* qui ont tous deux franchi le cap des 30 M\$ en recettes-guichet. À l'exception de *F1 : Le film*, tous les titres du top 10 sont des suites, des franchises ou des adaptations basées sur une propriété intellectuelle existante.

Palmarès de l'ensemble des films diffusés en salle en 2025

Titre	Genre	Pays	Recettes \$
1. Un film Minecraft	Action/Aventure	Suède-É-U-Nouvelle-Zélande	44 923 104
2. Monde jurassique : La renaissance	Action/Aventure	É-U-Royaume-Uni-Malte-Inde-Taiwan	31 007 299
3. Superman	Action/Aventure	É-U-Australie-Nouvelle-Zélande	30 645 534
4. Lilo & Stitch	Action/Aventure	É-U -Australie	29 342 488
5. F1 : Le film	Drame	É-U	26 923 932
6. Dragons	Action/Aventure	É-U-Royaume-Uni-Islande	25 126 409
7. Zootopia 2	Action/Aventure	É-U	24 606 724
8. Mission: Impossible - Bilan Final	Action/Aventure	É-U-Royaume-Uni	24 358 110
9. Wicked : Pour de bon	Science-fiction/Fantaisie/Conte	É-U-Australie	22 923 728
10. Les 4 Fantastiques : Premiers pas	Action/Aventure	Royaume-Uni -É-U-Nouvelle-Zélande	22 794 316