TELEFILM CANADA

Bilan de la fréquentation et de la diffusion en salle au Canada

Cumul au 2e trimestre : Période du 26 décembre 2025 au 2 juillet 2026

Par Direction du Développement stratégique et de l'intelligence d'affaires

Date de publication Août 2026

Performance des films canadiens

Introduction

Téléfilm présente son bilan de la fréquentation et de la diffusion en salle au Canada pour le deuxième trimestre de 2026. Ce document est conçu à partir de l'analyse des données de l'Association des cinémas du Canada (MTAC).

Pour les recettes-guichet, la période d'analyse s'étend sur **27 semaines, soit du 26 décembre 2025 au 2 juillet 2026**. En ce qui concerne le nombre de films sortis en salle, la période est du **1er janvier au 30 juin 2026**. Un rapport couvrant le cumul des trois premiers trimestres de l'année sera publié en octobre 2026.

Fréquentation des films dans les salles au Canada

Recettes-guichet au Canada

À la fin du deuxième trimestre de 2026 (T2), le **total des recettes-guichet** au Canada s'est élevé à **489,7 M$**, une augmentation de 14,8 % par rapport à la même période en 2025 (426,5 M$);

Les **films canadiens** ont généré des recettes-guichet de **8,3 M$**, comparativement à 7,2 M$ pendant la même période l'an dernier, soit une augmentation de 15,6 %;

- Pour les diffusions en **langue française**, les recettes-guichet des films canadiens se sont chiffrées à **2,5 M$**, en recul de 50,4 % par rapport aux recettes de 5,1 M$ cumulées pendant la même période en 2025. Cette baisse peut notamment s'expliquer par le fait que quatre films avaient dépassé le seuil de 500 K$ de recettes-guichet en français à la même période l'an dernier alors qu'aucun film n'a franchi ce seuil depuis le début de cette année.
- Pour les diffusions en **langue anglaise**, les recettes-guichet des films canadiens se sont chiffrées à **5,8 M$**, en augmentation de 177,6 % par rapport aux recettes de 2,1 M$ cumulées pendant la même période en 2025. Cette progression exceptionnelle du côté anglophone est principalement attribuable à la solide performance des films ***Nirvanna the Band the Show the Movie*** et ***undertone***, sortis au T1, à laquelle s'est ajoutée celle des films ***Little Lorraine et Mile End Kicks***, sortis au T2.

Part de marché des films canadiens

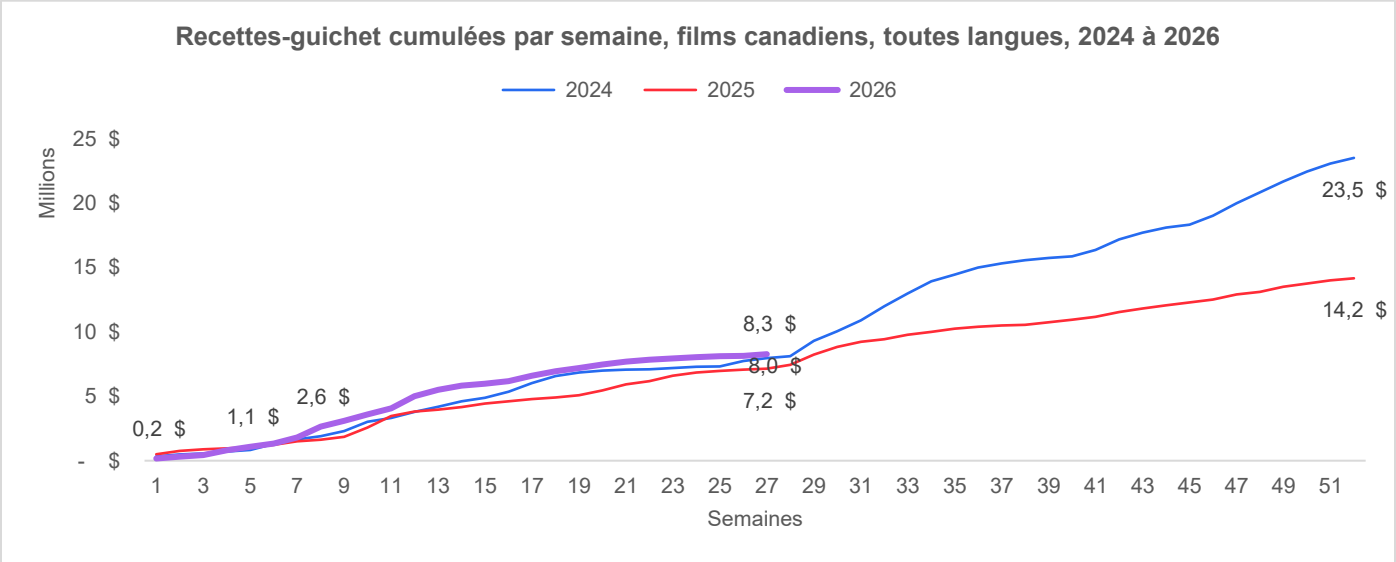
La part de marché des films canadiens s'est établie à **1,7 %** des recettes-guichet totales, au même niveau observé au T2 2025.

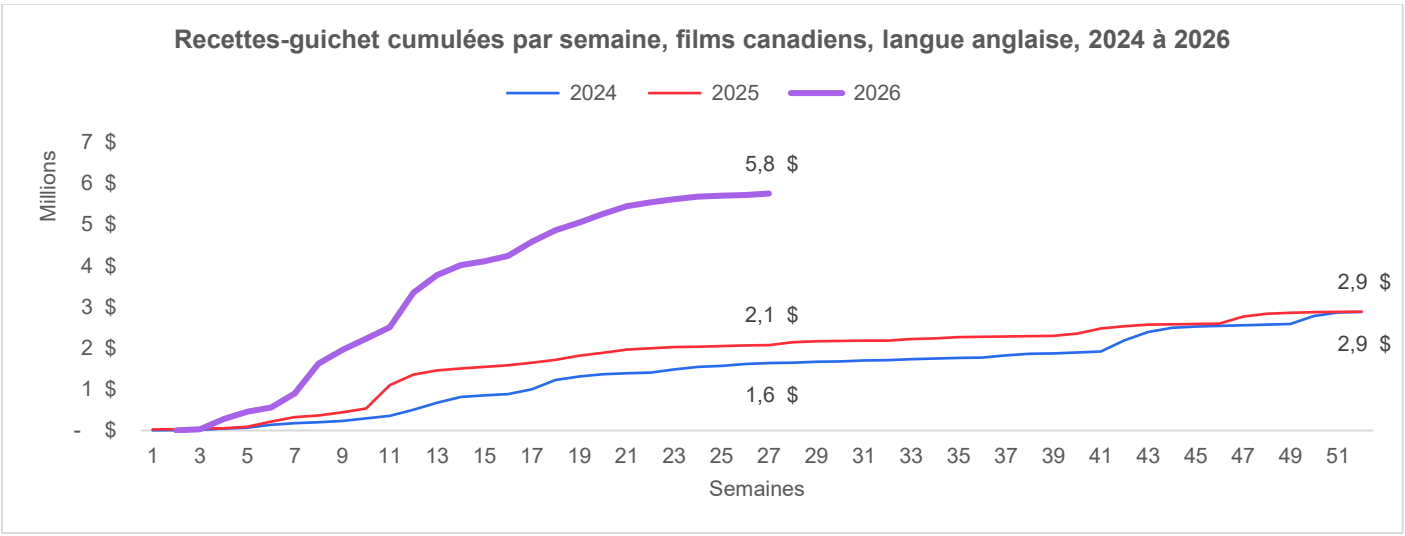
- Pour les diffusions en **langue française**, la part de marché des films canadiens s'est établie à **4,9 %**, un résultat inférieur à la part de 12,9 % observée au T2 2025.
- Pour les diffusions en **langue anglaise**, la part de marché des films canadiens a atteint **1,3 %**, comparativement à 0,4 % durant la même période de l'année précédente, soit une hausse de 0,9 point de pourcentage et un niveau plus de trois fois supérieur à celui observé durant la même période de 2025.

Recettes-guichet canadiennes cumulées par semaine

Après avoir pris l'avantage sur les résultats des années précédentes dès le début d'année 2026, **les recettes-guichet des films canadiens ont augmenté à un rythme plus lent** au deuxième trimestre, mais elles demeurent supérieures aux résultats observés à pareille date en 2024 et 2025.

Cette performance s'explique largement par l'essor des films de langue anglaise, qui ont affiché un de leur meilleur démarrage des dix dernières années. **À la fin de T2 2026, le cumul de 8,3 M$ dépasse** d'environ 1,1 M$ le niveau observé en T2 2025, et de 0,3 M$ celui de T2 2024.





Nombre de films sortis en salle

614 nouveaux films ont eu une sortie en salle au Canada pendant les deux premiers trimestres de 2026. Il s'agit d'une augmentation de 29,5 % par rapport aux 474 films sortis pendant la même période en 2025.

- Les sorties de **films canadiens** se chiffrent à **97** à la fin de T2 2026 (47 films de langue française et 50 films de langue anglaise), comparativement à 80 à la fin de T2 2025, soit une augmentation de 21,3 %.
- Les sorties de **films étrangers** se chiffrent à **517** à la fin de T2 2026, comparativement à 394 à la fin de T2 2025.

Origine	T2 2026	T2 2025
Films étrangers	517	394
Films canadiens	97	80
Total	**614**	**474**

Nombre de films diffusés en salle

La tendance d'une offre de plus en plus abondante et variée se poursuit dans les salles de cinéma canadiennes alors qu'on dénombre **1 433 films** qui ont généré des recettes-guichet pendant les deux premiers trimestres de 2026. Il s'agit d'une **hausse de 35,7 %** par rapport aux 1 056 films diffusés pour la même période en 2025.

Cette tendance s'observe aussi pour le **cinéma canadien** avec **177 films** diffusés au T2 2026**,** comparativement à 148 au T2 2025, soit une hausse de 19,6 %.

Palmarès des films selon l'origine

Films canadiens

Le nombre de films canadiens qui a franchi le **seuil symbolique du million de dollars en recettes-guichet se situe toujours à deux (2)** en cette moitié d'année 2026. La comédie ***Nirvanna the Band the Show the Movie*** demeure au sommet avec des recettes-guichet qui atteignaient 1,4 M$ à la fin de T2 2026, suivie par le film d'horreur ***undertone*** qui a généré des recettes-guichet de plus de 1,1 M$ au Canada à la même période.

Soulignons également la bonne performance du film dramatique ***Little Lorraine*** et de la comédie ***Mile End Kicks*** qui ont fait leur entrée au top 20 au deuxième trimestre avec des recettes de près de 765 K$ et de plus de 450 K$, respectivement. Soulignons également l'entrée des films ***Blue Heron*** et ***Nina Roza*** au sein du top 20 en ce deuxième trimestre de 2026. Ces films ont remporté un vif succès auprès de la critique et dans le circuit des festivals.

Palmarès des films canadiens diffusés en salle au T2 2026

Titre	Genre	Date de sortie	Recettes TOT 2026 ($)	Recettes ANG 2026 ($)	Recettes FRC 2026 ($)
1. Nirvanna the Band the Show the Movie	Comédie	2026-01-30	1 381 043	1 380 265	778
2. undertone	Horreur	2026-03-13	1 146 476	1 146 476	
3. Little Lorraine	Drame	2026-04-17	764 671	764 671	
4. Charlie the Wonderdog	Action/Aventure	2026-01-16	700 136	557 459	142 677
5. Les Furies	Comédie	2025-11-28	491 460 (Cumulatif 1 320 540)	2 302 (Cumulatif 5 448)	489 158 (Cumulatif 1 315 092)
6. Mile End Kicks	Comédie	2026-04-10	454 108	325 354	128 754
7. Youngblood	Drame	2026-03-06	431 054	170 647	260 407
8. Whistle	Drame	2026-02-06	309 685	278 307	31 378
9. Folichonneries	Comédie	2026-01-30	305 955	6 852	299 103
10. Ma fille, tu seras libre	Drame	2026-03-27	183 267	44 946	138 321
11. Lydia et le vaisseau des tempêtes	Action/Aventure	2026-02-20	178 688	4 150	174 538
12. Time Hoppers: The Silk Road	Action/Aventure	2026-02-06	162 627	162 627	
13. Montréal, ma belle	Drame	2026-02-13	146 171	66 487	79 684
14. Finch & Midland	Drame	2026-02-13	131 204	131 204	
15. Blue Heron	Drame	2026-04-24	128 300	112 036	16 264
16. Nina Roza	Drame	2026-04-24	92 386	324	92 062
17. Kairos	Drame	2026-05-15	88 108	6 741	81 367
18. François.e	Comédie	2026-06-26	72 453	498	71 955
19. Hunting Matthew Nichols	Horreur	2026-04-10	71 278	71 278	
20. Holy Days	Comédie	2026-03-27	71 137	71 137	

Note : « Cumulatif » comprend toutes les recettes-guichet depuis la sortie en salle du film jusqu'à la fin du T2 2026, peu importe l'année de sortie du film.

Ensemble des films diffusés (toutes origines confondues)

Parmi l'ensemble des films diffusés dans les salles canadiennes, c'est le film ***The Super Mario Galaxy Movie***, qui s'est démarqué avec des recettes-guichet de 45,9 M$ au T2 2026. Il est suivi des films ***Project Hail Mary*** et ***Avatar: Fire and Ash***, avec des recettes-guichet de 41,5 M$ et de 31,7 M$, respectivement.

Plus de la moitié des dix films les plus populaires sont des suites, franchises ou adaptations basées sur une propriété intellectuelle existante. Les films d'animation font bonne figure avec quatre films parmi les dix plus populaires. Soulignons également la présence au palmarès des phénomènes ***Obsession*** et ***Backrooms***, deux films d'horreur à budget modeste issus de l'univers de la création numérique.

Palmarès de l'ensemble des films diffusés en salle au T2 2026

Titre	Genre	Pays	Recettes $
1. The Super Mario Galaxy Movie	Action/Aventure	Japon-È-U	45 890 282
2. Project Hail Mary	Science-fiction/Fantaisie	È-U	41 513 950
3. Avatar: Fire and Ash	Science-fiction/Fantaisie	È-U	31 726 508
4. Michael	Drame	È-U-Royaume-Uni	24 020 288
5. Obsession	Thriller	È-U	22 953 510
6. The Devil Wears Prada 2	Comédie	È-U	21 751 361
7. Toy Story 5	Action/Aventure	È-U	20 946 463
8. Hoppers	Action/Aventure	È-U	16 580 440
9. Backrooms	Horreur	È-U	15 867 014
10. Zootopia 2	Action/Aventure	È-U	14 855 139