

**ANNEXES AUX PRINCIPES DIRECTEURS DU PROGRAMME DE MISE EN MARCHÉ
INTERNATIONALE – PARTICIPATION AUX FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS INTERNATIONAUX**

ANNEXE A

LISTE DES FESTIVALS ADMISSIBLES POUR LES LONGS MÉTRAGES

Le soutien sera accordé en fonction des sections reconnues d'un festival de films admissible, ainsi que du statut de la première* du projet au festival.

Catégorie 1

Festival : Festival international du film de Berlin (Berlinale)

Sections admissibles : Compétition, Hors Compétition, Panorama, Génération, Forum

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Festival : Festival de Cannes

Sections admissibles : Compétition officielle, Un Certain Regard, Hors Compétition, Semaine Internationale de la Critique, La Quinzaine des Réalisateurs

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Festival : Festival du film de Sundance

Sections admissibles : World Competition (Narrative & Documentary), Park City at Midnight, Premieres, Sundance Kids.

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Festival : Festival du film de Venise

Sections admissibles : Venezia Compétition, Hors Compétition, Orizzonti, Giornate degli Autori, Semaine de la critique

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Catégorie 2

Festival : Festival international du film de Berlin (Berlinale)

Sections admissibles : Projection spéciale, Panorama, Génération, Forum

Statut de la première du projet : première européenne

Festival : Festival international du film de Busan

Sections admissibles : Flash Forward, Gala, World Cinema

Statut de la première du projet : première mondiale

Festival : Festival international du film de Karlovy Vary

Sections admissibles : Compétition, Hors compétition

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale



Festival : Festival international du film de Locarno

Sections admissibles : Compétition officielle, Compétition Cinéastes du présent, Piazza Grande

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Festival : Festival international du film de Rotterdam

Sections admissibles : Compétition officielle (Tiger Awards), Bright Futures, Spectrum

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Festival : Festival du film de San Sebastian

Sections admissibles : Section officielle, Zabaltegi– Tabakalera, Nouveaux réalisateurs

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Festival : Festival du film de Sundance

Sections admissibles : Spotlight, New Frontier

Statut de la première du projet : première mondiale, internationale ou américaine

Festival : Festival du film de Telluride

Sections admissibles : N/A

Statut de la première du projet : première mondiale, internationale ou américaine

Catégorie 3

Festivals ou organismes internationaux présentant des programmations spéciales en collaboration avec Téléfilm mettant en vedette le cinéma canadien

Festivals de films européens :

Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)

Festival Cinekid d'Amsterdam

Festival international du film d'animation d'Annecy

Festival international du film de Berlin (Berlinale)

Festival international du film d'Édimbourg

Film Fest Gent

Festival du film de Giffoni

Festival international du film de Göteborg

Festival international du film de Karlovy Vary

Festival international du film de Locarno

Festival du film de Londres – BFI

Festival international du film de BUFF (Malmö)

Festival international du film de Mannheim-Heidelberg

Festival international du film de Munich
Festival international du film francophone de Namur
Festival international du film de Reykjavik
Festival international du film de Rotterdam
Festival du film de San Sebastian
Festival international du documentaire de Sheffield
Festival du film de Sitges
Festival du film d'animation de Stuttgart
Festival international du film de Thessaloniki
Festival du film de Turin
Festival international du film de Valladolid
Festival international du film de Vienne (Viennale),
Festival de film de Warsaw
Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse de Zlín

Sections admissibles : toutes

Statut de la première du projet : première mondiale, internationale, européenne

Festivals de films américains :

AFI FEST – American Film Institute (Los Angeles)
Festival international du film de Chicago
Festival international de films pour enfants de Chicago
Festival international du film des Hamptons
Festival du film de Los Angeles
Festival international du film de Miami
New Directors, New Films (New York)
Festival du film de New York
Festival international du film de Seattle
Festival du film Slamdance (Park City)
Festival South by Southwest – SXSW (Austin)
Festival du film de Tribeca

Sections admissibles : toutes

Statut de la première du projet : première mondiale, internationale ou américaine

Festivals de films asiatiques et océaniens :

Festival international du film de Beijing

Festival du film de Busan

Festival international du film d'Inde (Goa)

Festival international du film de Melbourne

Festival du film de Mumbai

Festival international du film de Shanghai

Festival du film de Sydney

Festival international du film de Tokyo

Sections admissibles : toutes

Statut de la première du projet : première mondiale, internationale, asiatique ou océanienne

Festivals de films latino-américains:

Festival international du film de Mar del Plata

Festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires (BAFICI)

Festival international du film de Guadalajara

Festival international du film de São Paulo

Sections admissibles : toutes

Statut de la première du projet : première mondiale, internationale ou latino-américaine

* Première mondiale: signifie la première fois qu'un projet est présenté dans le monde

* Première internationale : signifie la première fois qu'un projet est présenté à l'extérieur du Canada

* Première américaine, européenne, asiatique, océanienne et latino-américaine : signifie la première fois qu'un projet est présenté sur ces territoires.

ANNEXE B

LISTE DES FESTIVALS ADMISSIBLES POUR LES COURTS MÉTRAGES

Première mondiale ou internationale à un de ces festivals :

- Festival international du film de Berlin (Berlinale)
- Festival de Cannes : Compétition officielle, Semaine Internationale de la Critique, La Quinzaine des Réalisateurs
- Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand
- Festival du film de Locarno
- Festival international du court métrage de Oberhausen
- Oscars (un des cinq finalistes nommés)
- Festival du film de Sundance
- Festival du film de Tampere
- Festival du film de Tribeca
- Festival du film de Telluride
- Festival international de Valladolid
- Festival du film de Venise : Horizon

ANNEXE C

ÉVÉNEMENTS INTERNATIONAUX – MARCHÉS DE COPRODUCTION ET DE FINANCEMENT

- Atlantic Film Festival : Trans Atlantic Partners (TAP) (volet international)
- Berlinale : Marché de coproduction de la Berlinale
- Festival international de films Fantasia : Marché de coproduction internationale Frontières (volet international)
- Festival international du film de Rotterdam : Cinemart
- Festival international du film de Venise : Venise Gap Financing Market
- Forum du Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)
- Independent Film Week : No Borders Forum
- Marché audiovisuel de Bogotá (BAM)
- Marché audiovisuel Film Bazaar (Inde)
- Rencontres de coproductions francophones (volet international)