

**ANNEXES AUX PRINCIPES DIRECTEURS DU PROGRAMME DE MISE EN MARCHÉ  
INTERNATIONALE – PARTICIPATION AUX FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS INTERNATIONAUX**

**ANNEXE A**

**LISTE DES FESTIVALS ADMISSIBLES POUR LES LONGS MÉTRAGES**

Le soutien sera accordé en fonction des sections reconnues d'un festival de films admissible, ainsi que du statut de la première\* du projet au festival.

**Catégorie 1**

*Festival* : Festival international du film de Berlin (Berlinale)

*Sections admissibles* : Compétition, Hors Compétition, Panorama, Génération, Forum

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

*Festival* : Festival de Cannes

*Sections admissibles* : Compétition officielle, Un Certain Regard, Hors Compétition, Semaine Internationale de la Critique, La Quinzaine des Réalistes

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

*Festival* : Festival du film de Sundance

*Sections admissibles* : World Competition (Narrative & Documentary), Park City at Midnight, Premieres, Sundance Kids.

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

*Festival* : Festival du film de Venise

*Sections admissibles* : Venezia Compétition, Hors Compétition, Orizzonti, Giornate degli Autori, Semaine de la critique

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

**Catégorie 2**

*Festival* : Festival international du film de Berlin (Berlinale)

*Sections admissibles* : Projection spéciale, Panorama, Génération, Forum

*Statut de la première du projet* : première européenne

*Festival* : Festival international du film de Busan

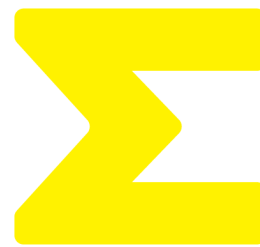
*Sections admissibles* : Flash Forward, Gala, World Cinema

*Statut de la première du projet* : première mondiale

*Festival* : Festival international du film de Karlovy Vary

*Sections admissibles* : Compétition, Hors compétition

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale



*Festival* : Festival international du film de Locarno

*Sections admissibles* : Compétition officielle, Compétition Cinéastes du présent, Piazza Grande

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

*Festival* : Festival international du film de Rotterdam

*Sections admissibles* : Compétition officielle (Tiger Awards), Bright Futures, Spectrum

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

*Festival* : Festival du film de San Sebastian

*Sections admissibles* : Section officielle, Zabaltegi– Tabakalera, Nouveaux réalisateurs

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

*Festival* : Festival du film de Sundance

*Sections admissibles* : Spotlight, New Frontier

*Statut de la première du projet* : première mondiale, internationale ou américaine

*Festival* : Festival du film de Telluride

*Sections admissibles* : N/A

*Statut de la première du projet* : première mondiale, internationale ou américaine

### **Catégorie 3**

Festivals ou organismes internationaux présentant des programmations spéciales en collaboration avec Téléfilm mettant en vedette le cinéma canadien

#### ***Festivals de films européens :***

Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)

Festival Cinekid d'Amsterdam

Festival international du film d'animation d'Annecy

Festival international du film de Berlin (Berlinale)

Festival international du film d'Édimbourg

Film Fest Gent

Festival du film de Giffoni

Festival international du film de Göteborg

Festival international du film de Karlovy Vary

Festival international du film de Locarno

Festival du film de Londres – BFI

Festival international du film de BUFF (Malmö)

Festival international du film de Mannheim-Heidelberg

Festival international du film de Munich  
Festival international du film francophone de Namur  
Festival international du film de Reykjavik  
Festival international du film de Rotterdam  
Festival du film de San Sebastian  
Festival international du documentaire de Sheffield  
Festival du film de Sitges  
Festival du film d'animation de Stuttgart  
Festival international du film de Thessaloniki  
Festival du film de Turin  
Festival international du film de Valladolid  
Festival international du film de Vienne (Viennale),  
Festival de film de Warsaw  
Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse de Zlín

*Sections admissibles : toutes*

*Statut de la première du projet : première mondiale, internationale, européenne*

***Festivals de films américains :***

AFI FEST – American Film Institute (Los Angeles)  
Festival international du film de Chicago  
Festival international de films pour enfants de Chicago  
Festival international du film des Hamptons  
Festival du film de Los Angeles  
Festival international du film de Miami  
New Directors, New Films (New York)  
Festival du film de New York  
Festival international du film de Seattle  
Festival du film Slamdance (Park City)  
Festival South by Southwest – SXSW (Austin)  
Festival du film de Tribeca

*Sections admissibles : toutes*

*Statut de la première du projet : première mondiale, internationale ou américaine*

***Festivals de films asiatiques et océaniens :***

Festival international du film de Beijing

Festival du film de Busan

Festival international du film d'Inde (Goa)

Festival international du film de Melbourne

Festival du film de Mumbai

Festival international du film de Shanghai

Festival du film de Sydney

Festival international du film de Tokyo

*Sections admissibles : toutes*

*Statut de la première du projet : première mondiale, internationale, asiatique ou océanienne*

***Festivals de films latino-américains:***

Festival international du film de Mar del Plata

Festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires (BAFICI)

Festival international du film de Guadalajara

Festival international du film de São Paulo

*Sections admissibles : toutes*

*Statut de la première du projet : première mondiale, internationale ou latino-américaine*

---

\* Première mondiale: signifie la première fois qu'un projet est présenté dans le monde

\* Première internationale : signifie la première fois qu'un projet est présenté à l'extérieur du Canada

\* Première américaine, européenne, asiatique, océanienne et latino-américaine : signifie la première fois qu'un projet est présenté sur ces territoires.

## **ANNEXE B**

### **LISTE DES FESTIVALS ADMISSIBLES POUR LES COURTS MÉTRAGES**

*Première mondiale ou internationale à un de ces festivals :*

- Festival international du film de Berlin (Berlinale)
- Festival de Cannes : Compétition officielle, Semaine Internationale de la Critique, La Quinzaine des Réalisateurs
- Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand
- Festival du film de Locarno
- Festival international du court métrage de Oberhausen
- Oscars (un des cinq finalistes nommés)
- Festival du film de Sundance
- Festival du film de Tampere
- Festival du film de Tribeca
- Festival du film de Telluride
- Festival international de Valladolid
- Festival du film de Venise : Horizon

## **ANNEXE C**

### **ÉVÉNEMENTS INTERNATIONAUX – MARCHÉS DE COPRODUCTION ET DE FINANCEMENT**

- Atlantic Film Festival : Trans Atlantic Partners (TAP) (volet international)
- Berlinale : Marché de coproduction de la Berlinale
- Festival international de films Fantasia : Marché de coproduction internationale Frontières (volet international)
- Festival international du film de Rotterdam : Cinemart
- Festival international du film de Venise : Venise Gap Financing Market
- Forum du Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)
- Independent Film Week : No Borders Forum
- Marché audiovisuel de Bogotá (BAM)
- Marché audiovisuel Film Bazaar (Inde)
- Rencontres de coproductions francophones (volet international)