

**ANNEXES AUX PRINCIPES DIRECTEURS DU PROGRAMME DE MISE EN MARCHÉ  
INTERNATIONALE – PARTICIPATION AUX FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS INTERNATIONAUX**

**ANNEXE A**

**LISTE DES FESTIVALS ADMISSIBLES POUR LES LONGS MÉTRAGES**

Le soutien sera accordé en fonction des sections reconnues d'un festival de films admissible, ainsi que du statut de la première\* du projet au festival.

**Catégorie 1**

*Festival* : Festival international du film de Berlin (Berlinale)

*Sections admissibles* : Compétition, Hors Compétition, Panorama, Génération, Forum

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

*Festival* : Festival de Cannes

*Sections admissibles* : Compétition officielle, Un Certain Regard, Hors Compétition, Semaine Internationale de la Critique, La Quinzaine des Réalistes

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

*Festival* : Festival du film de Sundance

*Sections admissibles* : World Competition (Narrative & Documentary), Park City at Midnight, Premieres, Sundance Kids.

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

*Festival* : Festival du film de Venise

*Sections admissibles* : Venezia Compétition, Hors Compétition, Orizzonti, Giornate degli Autori, Semaine de la critique

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

**Catégorie 2**

*Festival* : Festival international du film de Berlin (Berlinale)

*Sections admissibles* : Projection spéciale, Panorama, Génération, Forum

*Statut de la première du projet* : première européenne

*Festival* : Festival international du film de Busan

*Sections admissibles* : Flash Forward, Gala, World Cinema

*Statut de la première du projet* : première mondiale

*Festival* : Festival international du film de Karlovy Vary

*Sections admissibles* : Compétition, Hors compétition

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale



*Festival* : Festival international du film de Locarno  
*Sections admissibles* : Compétition officielle, Compétition Cinéastes du présent, Piazza Grande  
*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

*Festival* : Festival international du film de Rotterdam  
*Sections admissibles* : Compétition officielle (Tiger Awards), Bright Futures, Spectrum  
*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

*Festival* : Festival du film de San Sebastian  
*Sections admissibles* : Section officielle, Zabaltegi– Tabakalera, Nouveaux réalisateurs  
*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

*Festival* : Festival du film de Sundance  
*Sections admissibles* : Spotlight, New Frontier  
*Statut de la première du projet* : première mondiale, internationale ou américaine

*Festival* : Festival du film de Telluride  
*Sections admissibles* : N/A  
*Statut de la première du projet* : première mondiale, internationale ou américaine

### **Catégorie 3**

***Festivals ou organismes internationaux présentant des programmations spéciales en collaboration avec Téléfilm et mettant en vedette le cinéma canadien (Focus Canada)***

*(Places limitées – aide maximale de 1 500\$, peu importe le statut de la première. Voir les FAQ pour plus de détails sur les Focus Canada admissibles)*

#### ***Festivals de films européens :***

*Sections admissibles* : toutes  
*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale pour avoir accès à une aide de 5 000\$ (sinon, aide de 1 500\$)

Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)

Festival Cinekid d'Amsterdam

Festival du film francophone d'Angoulême

Festival international du film d'animation d'Annecy

Festival international du film de Berlin (Berlinale)

Festival international du film fantastique de Bruxelles

Festival international du film documentaire de Copenhague

Festival international de films de femmes de Créteil

Festival international du film d'Édimbourg  
Festival international du film de Flandre-Gand (en: Film Fest Gent)  
Festival du film de Giffoni  
Festival du film de Glasgow  
Festival international du film de Göteborg  
Festival international du film d'Istamboul  
Festival international du film de Karlovy Vary  
Festival international du film documentaire et du film d'animation de Leipzig  
Festival international du cinéma indépendant IndieLisboa de Lisbonne  
Festival international du film de Locarno  
Festival international de films « Pêcheurs du monde » - Lorient (Bretagne)  
Festival du film de Londres – BFI  
Festival international du film de BUFF (Malmö)  
Festival international du film de Mannheim-Heidelberg  
Festival international du film de Moscou  
Festival international du film de Munich  
Festival international du film francophone de Namur  
Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF)  
Festival international de cinéma Nyon – Visions du Réel  
Festival Mon premier Festival (Paris)  
Festival international du film de Reykjavik  
Festival international du film de Rotterdam  
Festival du film de San Sebastian  
Festival international du documentaire de Sheffield  
Festival du film de Sitges  
Festival international du film de Stockholm  
Festival du film d'animation de Stuttgart  
Festival international du film de Thessaloniki  
Festival du film de Turin

Festival international du film de Valladolid  
Festival de films de Varsovie  
Festival international du film de Vienne (Viennale),  
Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse de Zlín  
Tallin Black Nights Film Festival

***Festivals de films américains :***

*Sections admissibles :* toutes

*Statut de la première du projet :* première mondiale ou internationale pour avoir accès à une aide de 5 000\$ (sinon, aide de 1 500\$)

AFI Docs Film Festival, Silver Spring (Washington, D.C.)  
American Indian Film Festival  
Big Sky Documentary Film Festival (Montana)  
Festival international du film de Chicago  
Festival international de films pour enfants de Chicago  
Festival international du film des Hamptons  
Festival international du film de Los Angeles AFI FEST (American Film Institute)  
Festival du film de Los Angeles  
Festival international du film de Miami  
Festival du film de Mill Valley (Californie)  
Festival du film de New York  
Festival international du film de Palm Springs  
Festival international du film de San Francisco  
Festival international du film de Santa Barbara  
Festival international du film de Seattle  
Festival du film Slamdance (Park City)  
Festival South by Southwest – SXSW (Austin)  
Festival du film de Tribeca  
Full Frame Documentary Film Festival

New Directors, New Films (New York)

***Festivals de films latino-américains:***

*Sections admissibles :* toutes

*Statut de la première du projet :* première mondiale ou internationale pour avoir accès à une aide de 5 000\$ (sinon, aide de 1 500\$)

Festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires (BAFICI)

Festival international du film de Guadalajara

Festival international du film de Los Cabos

Festival international du film de Mar del Plata

Festival international du film de Rio de Janeiro

Festival international du film de São Paulo

***Festivals de films asiatiques et océaniens :***

*Sections admissibles :* toutes

*Statut de la première du projet :* première mondiale ou internationale pour avoir accès à une aide de 5 000\$ (sinon, aide de 1 500\$)

China International Cartoon & Animation Festival

Festival international du film de Beijing

Festival international du film fantastique de Bucheon (BiFan) (Corée du sud)

Festival du film de Busan

Festival international du film de Hong Kong

Festival international du film d'Inde (Goa)

Festival international du film de Melbourne

Festival du film de Mumbai

Festival international du film de Shanghai

Festival du film de Sydney

Festival international du film de Taipei (Taipei Golden Horse Film Festival)

Festival international du film de Tokyo

### ***Festivals de films africains***

*Sections admissibles* : toutes

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale pour avoir accès à une aide de 5 000\$ (sinon, aide de 1 500\$)

Festival international d'animation de Cape Town

Journées cinématographiques de Carthage, Tunisie.

Festival International du film de Durban

Festival international du film de Marrakech

---

\* Première mondiale: signifie la première fois qu'un projet est présenté dans le monde

\* Première internationale : signifie la première fois qu'un projet est présenté à l'extérieur du Canada

\* Première américaine, européenne, asiatique, africaine, océanienne et latino-américaine : signifie la première fois qu'un projet est présenté sur ces territoires.

## **ANNEXE B**

### **LISTE DES FESTIVALS ADMISSIBLES POUR LES COURTS MÉTRAGES**

*Première mondiale ou internationale à un de ces festivals :*

- American Indian Film Festival
- Aspen Shortfest
- Festival international du film d'animation d'Annecy
- Festival international du film de Berlin (Berlinale)
- Festival de Cannes : Compétition officielle, Semaine Internationale de la Critique, La Quinzaine des Réalisateurs
- Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand
- Festival du film de Locarno
- Festival du film de Los Angeles (LA Film Fest)
- Festival International du Film Francophone de Namur
- Festival international du court métrage d'Oberhausen
- Oscars (un des cinq finalistes nommés)
- Festival du film de Slamdance
- Festival South by Southwest – SXSW (Austin)
- Festival du film de Sundance
- Festival du film de Tampere
- Festival du film de Tribeca
- Festival du film de Telluride
- Festival international de Valladolid
- Festival du film de Venise : Horizon
- New Directors / New Films (New York)
- Palm Springs International Short Film Festival

## **ANNEXE C**

### **ÉVÉNEMENTS INTERNATIONAUX – MARCHÉS DE COPRODUCTION ET DE FINANCEMENT**

- Atelier du Cinéma Européen (ACE)
- Atlantic Film Festival : Trans-Atlantic Partners (TAP) (volet international)
- Berlinale : Marché de coproduction de la Berlinale
- Big Sky Documentary Film Festival
- European Audio-Visual Entrepreneurs (EAVE)
- Festival international de films Fantasia : Marché de coproduction internationale Frontières (volet international)
- Festival international du film de Rotterdam : Cinemart
- Festival international du film de Venise : Venice Gap Financing Market
- Festival international du film francophone de Namur
- Forum du Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)
- Independent Film Week : No Borders Forum
- JETS (Junior Entertainment Talent Slate)
- Marché audiovisuel de Bogotá (BAM)
- Marché audiovisuel Film Bazaar (Inde)
- Mia Cinema Coproduction Market, Rome
- Next Cannes
- Ouaga Film Lab (Ouagadougou)
- Rencontres de coproductions francophones (volet international)
- The Edinburgh Pitch (Festival international du film d'Édimbourg)