

# **PROGRAMME DE PROMOTION INTERNATIONALE**

**ANNEXES AUX PRINCIPES DIRECTEURS**

## **ANNEXE A**

### **LISTE DES FESTIVALS ADMISSIBLES POUR LES LONGS MÉTRAGES**

Le soutien sera accordé en fonction du statut de la première\* du projet au festival.

#### **Catégorie 1**

*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale*

- Festival international du film de Berlin (Berlinale)
- Festival de Cannes (incluant la Semaine Internationale de la Critique et La Quinzaine des Réalistes)
- Festival du film de Sundance
- Festival du film de Venise (Incluant Giornate degli Autori et la Semaine de la critique)

#### **Catégorie 2**

- American Black Film Festival (Miami)  
*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale*
- Festival international du film d'animation d'Annecy  
*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale*
- Festival international du film de Berlin (Berlinale)  
*Statut de la première du projet : première européenne*
- Festival international du film de Busan  
*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale*
- Festival international du film de Karlovy Vary  
*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale*
- Festival international du film de Locarno  
*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale*
- Festival international du film de Rotterdam  
*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale*
- Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)  
*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale*
- Festival du film de San Sebastian  
*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale*
- Festival South by Southwest – SXSW (Austin)  
*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale*
- Festival du film de Sundance  
*Statut de la première du projet : américaine*

- Festival du film de Telluride  
*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale
- Festival du film de Tribeca  
*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale

### **Catégorie 3**

*Statut de la première du projet* : première mondiale ou internationale pour avoir accès à un financement maximal de 5 000\$ (sinon 2000\$)

#### **Festivals de films européens :**

- DokFest Munich
- Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)
- Festival Cinekid d'Amsterdam
- Festival du film francophone d'Angoulême
- Festival international du film d'animation d'Annecy
- Festival international du film fantastique de Bruxelles
- Festival international du film documentaire Cinéma du réel (Paris)
- Festival international du film documentaire de Copenhague (CPH:DOX)
- Festival international du film de Copenhague (CPH:PIX)
- Festival international de films de femmes de Créteil
- Festival international du film d'Édimbourg
- Festival du film de Giffoni
- Festival du film de Glasgow
- Festival international du film de Göteborg
- Festival international du film d'Istanbul
- Festival international du film de Karlovy Vary
- Festival international de cinéma Nyon – Visions du Réel
- Festival Mon premier Festival (Paris)
- Festival international du film de Reykjavik
- Festival international du film de Rome
- Festival international du film de Rotterdam
- Festival du film de San Sebastian
- Festival international du film de Schlingel
- Festival international du documentaire de Sheffield
- Festival du film de Sitges
- Festival international du film de Stockholm
- Festival du film d'animation de Stuttgart
- Festival international du film de Thessaloniki
- Festival du film de Turin
- Festival international du film de Valladolid
- Festival de films de Varsovie
- Festival international du film de Vienne (Viennale)
- Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse de Zlín
- Festival du film de Zurich

- Festival international du film documentaire et du film d'animation de Leipzig
- Festival international du cinéma indépendant IndieLisboa de Lisbonne
- Festival international du film de Locarno
- Festival du film de Londres – BFI
- Festival du film de Londres – BFI Flare LGBTQ+
- Festival international du film de BUFF (Malmö)
- Festival international de Hambourg
- Festival international du film de Mannheim-Heidelberg
- Festival international du film de Munich
- Festival international du film francophone de Namur
- Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF)
- Film Fest Gent
- Frightfest London
- La Semaine de la critique de Berlin
- Nuuk International Film Festival
- Raindance Film Festival (Londres)
- Roze Filmdagen (Amsterdam)
- Skábmagovat – Indigenous peoples' Film Festival
- Tallin Black Nights Film Festival

### **Festivals de films américains :**

- AFI Docs Film Festival, Silver Spring (Washington, D.C.)
- American Black Film Festival (Miami)
- American Indian Film Festival (San Francisco)
- Atlanta Film Festival
- Big Sky Documentary Film Festival (Montana)
- Cinequest
- DOC NYC
- Fantastic Fest (Austin)
- Festival international du film de Chicago
- Festival international du film de Palm Springs
- Festival international du film de San Francisco
- Festival international du film de Santa Barbara
- Festival international du film de Seattle
- Festival du film Slamdance (Park City)
- Festival South by Southwest – SXSW (Austin)
- Festival du film de Tribeca
- Frameline (San Francisco)
- Full Frame Documentary Film Festival (Durham, North Carolina)

- Festival international de films pour enfants de Chicago
- Festival international du film des Hamptons
- Festival international du film de Los Angeles AFI FEST (American Film Institute)
- Festival international du film de Miami
- Festival du film de Mill Valley (Californie)
- Festival du film de New York
- Outfest Fusion QTBIPOC Film Festival (Los Angeles)
- New Directors, New Films (New York)
- NewFest (New York)
- OutFest (Los Angeles)
- Red Nation Film Festival (Los Angeles)
- True/False Film Festival (Columbia, Missouri)

### **Festivals de films latino-américains :**

- Festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires (BAFICI)
- Festival international du film de Guadalajara
- Festival international du film de Los Cabos
- Festival international du film de Mar del Plata
- Festival international du film de Rio de Janeiro
- Festival international du film de São Paulo
- Festival international du film documentaire de Santiago (FIDOCES)
- Festival international du film de Santiago (SANFIC)

### **Festivals de films asiatiques et océaniques :**

- China International Cartoon & Animation Festival
- Festival international du film de Beijing
- Festival international du film fantastique de Bucheon (BiFan)
- Festival international du film de Busan
- Festival international du film de Hong Kong
- Festival international du film d'Inde (Goa)
- Festival international du film Jeonju
- Festival international du film de Melbourne
- Festival du film de Mumbai
- Festival international du film de Shanghai
- Festival du film de Sydney
- Festival international du film de Taipei (Taipei Golden Horse Film Festival)
- Festival international du film de Tokyo
- Mardi Gras Film Festival (Sydney)
- Winda Film Festival (Sydney)

### **Festivals de films africains :**

- Festival international d'animation de Cape Town
- Festival International du film de Durban
- Festival international du film de Marrakech
- Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO) (Ouagadougou, Burkina)
- Journées Cinématographiques de Carthages - JCC (Tunisia)

### ***Festivals ou organismes internationaux présentant des programmations spéciales en collaboration avec Téléfilm et mettant en vedette le cinéma canadien (Focus Canada)***

*(Places limitées – financement maximal de 2000\$, peu importe le statut de la première. Voir le guide d'information essentielle pour plus de détails sur les initiatives Focus Canada admissibles)*

---

\* Première mondiale: signifie la première fois qu'un projet est présenté dans le monde

\* Première internationale : signifie la première fois qu'un projet est présenté à l'extérieur du Canada

\* Première américaine, européenne, asiatique, africaine, océanienne et latino-américaine : signifie la première fois qu'un projet est présenté sur ces territoires.

## **ANNEXE B**

### **LISTE DES FESTIVALS ADMISSIBLES POUR LES COURTS MÉTRAGES**

*Aucun statut de première requis*

#### **Festivals de films européens :**

- Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)
- Festival international du film d'animation d'Annecy
- Festival international du film de Berlin (Berlinale)
- Festival international du court métrage de Bruxelles
- Festival de Cannes : Compétition officielle, Semaine Internationale de la Critique, La Quinzaine des Réalisateurs
- Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand
- Festival international du film d'Édimbourg
- Festival international du film documentaire et du film d'animation de Leipzig
- Festival du film de Locarno
- Festival International du Film Francophone de Namur
- Festival international du court métrage d'Oberhausen
- Festival international du documentaire de Sheffield
- Festival du film de Tampere
- Festival international de Valladolid
- Festival du film de Venise : Horizon
- Festival international du court métrage de Vila do Conde
- Festival international de cinéma Nyon – Visions du réel

#### **Festivals de films américains :**

- Aspen Shortfest
- Festival South by Southwest – SXSW (Austin)
- New Directors / New Films (New York)
- Palm Springs International Short Film Festival
- American Indian Film Festival (San Francisco)
- Festival du film de Slamdance
- Festival du film de Sundance
- Festival du film de Telluride
- Festival du film de Tribeca

## **ANNEXE C**

### **FESTIVALS ADMISSIBLES POUR LES PROJETS DE TÉLÉVISION**

#### **Catégorie 1**

*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale*

- Festival international du film de Berlin (Berlinale) : Berlinale Series

#### **Catégorie 2**

*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale*

- Cannes Series: Compétition – Format long
- Séries Mania: Compétition et Panorama International – Format long

#### **Catégorie 3**

*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale pour avoir accès à un financement maximal de 5 000\$ (sinon 2000\$)*

- Cannes Series: Compétition – Format court
- Séries Mania: Compétition et Panorama International – Format court)



## **ANNEXE D**

### **FESTIVALS INTERNATIONAUX ADMISSIBLES POUR LES PROJETS DE RÉALITÉ ÉTENDUE (XR)**

#### **Catégorie 3**

*Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale pour avoir accès à un financement maximal de 5 000\$ (sinon 2000\$)*

- Festival South by Southwest – SXSW (Austin): XR Experience
- Festival du film de Sundance : New Frontier
- Festival du film de Venise : Venice Immersive
- Festival du film de Tribeca : Tribeca Immersive

## **ANNEXE E**

### **LISTE DES MARCHÉS DE COPRODUCTION ADMISSIBLES**

- ACE Producers
- ACE Special
- Atlantic Film Festival: Trans-Atlantic Partners (TAP) (volet international)
- Berlinale : Marché de coproduction de la Berlinale
- Big Sky Documentary Film Festival
- Cartoon Movie
- Cinéfondation (L'Atelier)
- CPH Dox
- European Audio-Visual Entrepreneurs (EAVE)
- Festival international de films Fantasia : Marché de coproduction internationale Frontières (volet international)
- Festival international du film de Rotterdam : Cinemart (incluant Rotterdam Lab)
- Festival international du film de Venise: Venice Gap Financing Market
- Festival international du film francophone de Namur
- Forum du Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)
- The Gotham Week – Project Market
- JETS (Junior Entertainment Talent Slate)
- Los Cabos - Gabriel Figueroa Film Fund
- Marché audiovisuel de Bogotá (BAM)
- Marché audiovisuel Film Bazaar (Inde)
- Mia Cinema Coproduction Market, Rome
- Ouaga Film Lab (Ouagadougou)
- Rencontres de coproductions francophones (volet international)
- The Edinburgh Pitch (Festival international du film d'Édimbourg)
- Torino Film Lab
- Vision du réel
- When East Meet West