



**34<sup>e</sup>FIFF**  
NAMUR

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM FRANCOPHONE  
DE NAMUR

Le FIFF Namur et Initiative Film présentent

Le 15<sup>ème</sup>



***DU DÉVELOPPEMENT AU CO-DÉVELOPPEMENT***

du 27 au 30 septembre 2019

**APPEL À CANDIDATURES**



FIFF NAMUR



INITIATIVEFILM



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



TELEFILM  
CANADA



AVEC LE SOUTIEN D'AFRICALIA, DE TV5 MONDE ET D'UNIFRANCE.

## 1. PRÉSENTATION ET OBJECTIFS

Depuis 2004, le Forum de Namur s'impose comme un rendez-vous convivial et incontournable pour un grand nombre de professionnels. Organisé durant le FIFF sur 4 jours, le Forum permettra à des porteurs de projets de longs métrages de fiction en développement, de bénéficier d'expertises afin d'évaluer et de renforcer la qualité et la faisabilité de leur projet, mais aussi de se rencontrer et d'échanger sur les projets ou sur des questions relatives à leurs réalités, leurs objectifs, favorisant un accompagnement créatif et constructif

Antichambre de la production, l'expertise, proposée au sein de ce Forum, est axée sur le co-développement et favorisera davantage la concrétisation des projets participants.

Dans le cadre de cet atelier, les projets participants seront analysés par des professionnels reconnus et n'ayant pas d'agenda sur les projets, selon **4 domaines d'expertises : le développement, la production, le scénario et la vente** (marketing/distribution). La sélection des 6 projets de longs métrages de fiction se fera en collaboration avec Initiative Film, Ouaga Film Lab et le FIFF. A Namur, le binôme producteur et auteur-réalisateur présentera leur projet et des rencontres individuelles et plénières se tiendront avec les experts.

Le premier objectif est d'aider les porteurs de projets à **mieux définir les options de leur film**. Un autre objectifs serait également de **favoriser le co-développement d'un projet dès sa genèse**, en s'adaptant aux règles en matière de coproduction de sorte à ne pas impacter négativement l'artistique grâce à une réflexion très en amont. A l'étape de développement, le 15<sup>ème</sup> Forum voudrait permettre de favoriser un dialogue entre les futurs co-développeurs leur permettant de mieux anticiper les calendriers et les enjeux de chacun.

Le Forum reste également un **acteur important de mise en réseau**. Il entend ainsi œuvrer comme une plateforme permettant à des producteurs d'horizons éloignés, y compris des professionnels de la même

## 2. CONDITIONS D'ADMISSIBILITÉ DES PARTICIPANTS ET DES PROJETS

**Les participants et leurs projets devront répondre aux conditions suivantes :**

- Etre obligatoirement représentés par leur producteur et auteur. Leur présence conjointe à Namur est obligatoire du 27 septembre au 30 septembre inclus ;
- Les producteurs et auteurs seront ressortissants de l'Espace francophone ;
- Ils présenteront un projet de FICTION LONG METRAGE.

**Le dossier de candidature devra contenir :**

- Fiche d'inscription complétée ;
- Un traitement, de 10 pages minimum (pour la phase d'inscription), rédigé en français (qu'il existe ou non une version de script), en précisant le stade d'écriture
- Une note d'intention, très détaillée, de l'auteur/réalisateur et du producteur sur le co-développement envisagé - 2 pages maximum ;
- Une note détaillée sur la stratégie de développement ;
- Un mood board / mood book si déjà disponible ;
- Lien(s) vers le travail précédent du réalisateur/trice ;
- Filmographie de la société de production ;
- Le budget et le plan de financement du développement ;
- Les CV des parties déjà impliquées dans le développement.

Seuls les dossiers de candidature complets, c'est-à-dire comportant tous les documents mentionnés dans la fiche d'inscription et toutes les annexes, en français, seront pris en considération.

Tous les dossiers de candidature resteront confidentiels et ne seront communiqués qu'au comité de sélection et aux experts en cas de sélection.

Tous les participants sélectionnés au Forum s'engagent à fournir, pour le 20 août, un traitement plus développé de 20 à 30 pages. Ils s'engagent en outre à lire les projets des autres candidats afin de prendre part activement aux séances plénières de l'atelier.

Les dépenses relatives aux repas et à l'hébergement des producteurs et auteurs dont le projet est sélectionné sont couvertes par l'atelier. Les frais de voyage sont à charge du producteur et de l'auteur.

### 3. SÉLECTION DES PROJETS

Les dossiers de candidature doivent nous être adressés le **5 juillet 2019**, au plus tard, par courriel à [fiffpro@fiff.be](mailto:fiffpro@fiff.be).

La fiche d'inscription est à télécharger sur le site du festival [www.fiff.be](http://www.fiff.be)

**Nous attirons votre attention : tous les dossiers doivent intégralement être en français.**

Tous les dossiers seront examinés par le FIFF. Les partenaires (SODEC, CNC, Film Fund Luxembourg, Téléfilm Canada, Unifrance et FWB) assureront un rôle de relais et de conseil lors de la sélection des projets.

Chaque candidat retenu sera personnellement informé du résultat. Les dossiers sélectionnés seront envoyés aux experts fin août, date à laquelle sera officiellement communiquée la sélection.

Les sélectionnés devront également fournir :

- Une copie du contrat d'acquisition ou d'option des droits auprès de(s) l'auteur(s). S'il s'agit d'une adaptation, joindre également copie du contrat d'acquisition des droits de l'œuvre ou de l'option.
- Note de l'auteur et du producteur précisant leurs attentes vis-à-vis des expertises en matière de développement, de production, de scénario, de vente, .... Cette note permettra aux experts de préparer au mieux les rendez-vous.

Aucune nouvelle version du traitement ne sera acceptée au-delà du 31 août. A partir de cette date, et jusqu'au 15 septembre, seule sera acceptée une note de l'auteur expliquant les éventuelles mises à jour.



**34<sup>e</sup>FIFF**  
NAMUR

**FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM FRANCOPHONE  
DE NAMUR**