



Appel d'inscriptions
(Ateliers pour jeunes créateurs)

Berlinale Talents 2018

17 au 22 février 2018
Berlin, Allemagne
[Site Web](#)

****Veuillez noter que toutes les candidatures doivent être soumises directement au bureau du Berlinale Talents à Berlin****

Berlinale Talents
[Procédure et formulaire d'inscription](#)

Les candidatures doivent être complètes et inclure un échantillon d'une durée approximative de trois minutes. Selon la spécialité des candidats, cet échantillon peut être soit un court métrage, un extrait d'un maximum de deux scènes d'une œuvre précédente, un échantillonnage de son ou un échantillon d'écriture ou de maquette.

Le programme de formation intensive, incluant les volets Project Labs, Studios et Talent Press, a lieu parallèlement au Berlinale Talents. Pour y participer, il est nécessaire de faire une demande d'inscription supplémentaire qui sera disponible dans votre profil d'inscription.

Date limite : 4 septembre 2017

****En 2018, le Canada sera le 'Pays à l'honneur' au European Film Market. Les participants canadiens invités au Berlinale Talents pourront bénéficier d'une visibilité accrue et d'un plus grand nombre d'activités et d'opportunités de réseautage. La programmation complète sera annoncée en janvier 2018.****

1. CONTEXTE

Le **Berlinale Talents** est une académie créative et une plateforme de réseautage pour plus de 250 cinéastes émergents de partout dans le monde. Cet événement cible les professionnels de l'industrie cinématographique et télévisuelle dans les premiers 10 ans de leur carrière.

Le Berlinale Talents s'est imposé comme un des lieux de la Berlinale où la passion créatrice se fait sentir à l'état brut. Cette initiative du festival invite les jeunes cinéastes du monde entier à participer à des ateliers, à partager des idées et à se mêler à des vedettes et à des collègues venant de partout dans le monde. Son programme s'étend sur six jours et touche aux questions essentielles de la production cinématographique: les plus récents développements techniques, les outils créatifs, les tendances en matière de style, les nouveaux marchés et les perspectives philosophiques.

2. CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Le **Berlinale Talents** s'adresse aux :

- professionnels du cinéma qui ont travaillé sur au moins deux courts métrages ou sur un long métrage (> 60 min) ayant été projetés lors d'un festival international du film ou ayant reçu un prix;
- réalisateurs et scénaristes du domaine de la télévision qui ont été impliqués dans le développement ou la production d'au moins une série télévisée de haute qualité diffusée internationalement ou ayant gagné des prix;
- critiques de films et aux journalistes qui ont publié au moins trois articles sur le cinéma au cours des deux dernières années;
- distributeurs ou agents de vente qui ont été impliqués dans la distribution ou la vente d'au moins deux films de long métrage.

Autres critères :

- Avoir une bonne maîtrise de la langue anglaise;
- Les anciens participants du Berlinale Talents ne peuvent pas présenter une nouvelle demande pour le programme général. Toutefois, ils peuvent postuler directement à l'un des Project Labs;
- Le Berlinale Talents ne s'adresse normalement pas aux étudiants qui sont toujours dans une école de cinéma. Les étudiants peuvent tout de même faire une demande, mais devraient déjà avoir une feuille de route substantielle.

Consultez le [site Web](#) afin de connaître les exigences à respecter spécifiques à votre champ d'expertise :

- Acteur
- Agent de vente
- Compositeur
- Concepteur sonore
- Critique de film/journaliste
- Directeur artistique/concepteur de production
- Directeur de la photographie
- Distributeur
- Monteur
- Producteur
- Réalisateur
- Scénariste

Project Labs

En plus du programme général, le Berlinale Talents offre plusieurs ateliers complémentaires de formation. Vous devez d'abord poser votre candidature au

Berlinale Talents et ensuite déposer une demande d'inscription distincte à l'atelier de votre choix.

Pour plus de détails, consultez la [procédure d'inscription](#) et les informations sur les différents ateliers :

Project Labs :

- Doc Station
- Script Station
- Short Film Station
- Talent Project Market

3. RENSEIGNEMENTS : BERLINALE TALENTS

Berlin International Film Festival
BERLINALE TALENTS
Potsdamer Strasse 5
10785 Berlin
Tél. : +49 30 259 20 515
Télec. : +49 30 259 20 519
talents@berlinale.de

Veillez noter que toutes les candidatures doivent être soumises directement au bureau du Berlinale Talents à Berlin d'ici le 4 septembre 2017.

4. VOS INTERLOCUTEURS À TÉLÉFILM CANADA

Pour de plus amples informations, veuillez communiquer avec Marie-Claude Giroux (marie-claude.giroux@telefilm.ca) au 514 283-0838 ou au 1 800 567-0890 poste 2110.