TELEFILM CANADA

Appel d'inscriptions
(longs métrages, fictions et documentaires, en postproduction)

Perspective Canada : FIRST LOOK

Une projection au marché d'extraits de films en postproduction
présentée par Téléfilm Canada dans le cadre du
European Film Market (EFM)

Du 15 au 25 février 2018
Berlin, Allemagne

Perspective Canada est une initiative de Téléfilm Canada grâce à laquelle, depuis 12 ans, une sélection de films canadiens terminés est présentée à l'*European Film Market* (EFM) du Festival de Berlin dans le but d'accroître leur exploitation internationale et de mettre en valeur les créateurs canadiens auprès des 8 000 acheteurs, distributeurs et sélectionneurs du festival participant à l'EFM.

La nouvelle initiative **Perspective Canada : FIRST LOOK** réunit une **sélection d'extraits de films** prêts à être lancés sur le circuit international au printemps ou à l'été. Cette vitrine promotionnelle a pour but de présenter les nouveaux films et talents aux programmateurs de festivals et aux agents de vente.

Le programme de 90 minutes FIRST LOOK sera présenté une fois dans une salle de l'EFM. Téléfilm Canada couvrira les coûts de l'assemblage des extraits, de la livraison du montage final et de la projection au marché.

Date limite pour s'inscrire par l'entremise d'eTéléfilm :
20 novembre 2017

Le processus de sélection sera mené par Téléfilm Canada,
qui rendra sa décision le **29 novembre 2017.**

CAMPAGNE PROMOTIONNELLE

En 2018, le Canada sera le « Pays à l'honneur » à l'European Film Market. Les participants à Perspective Canada bénéficieront d'une stratégie de promotion entièrement financée par Téléfilm Canada et garantissant la plus grande visibilité possible aux films canadiens invités.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ POUR PRÉSENTER UNE DEMANDE

Pour être admissible, un film doit répondre aux critères suivants :

1. Être admissible en vertu des principes directeurs du FLMC :

    - film canadien narratif ou documentaire financé par le Fonds du long métrage du Canada (FLMC);

et/ou
- coproduction canadienne en vertu d'un accord officiel et réalisée par un Canadien.

2. L'extrait du film est présenté en première au marché de Berlin.

3. Film canadien réalisé par un cinéaste ayant déjà obtenu un prix, une mention spéciale ou une reconnaissance sur le circuit international des festivals avec un long métrage ou un court métrage dans les 36 mois précédant la tenue du marché.
   et/ou
4. Film canadien produit par un producteur ayant gagné une reconnaissance sur le circuit international des festivals avec un long métrage antérieur.
   et/ou
5. Film canadien mettant en vedette un acteur ou une actrice bénéficiant d'une reconnaissance sur le circuit international.

6. L'extrait du film doit être disponible et livré au plus tard le 12 janvier.

CRITÈRES DE SÉLECTION

La sélection finale sera effectuée par Téléfilm Canada, qui évaluera les films en fonction d'une grille fondée sur l'échelle de priorité suivante jusqu'à ce que les films aient été choisis :

- films qui ne sont pas représentés par un agent de ventes;
- films qui sont représentés par un agent de ventes.

Téléfilm Canada veillera à assurer un équilibre régional approprié de façon à encourager les films et les maisons de production de toutes les régions du Canada.

OBLIGATIONS DU REQUÉRANT

Le requérant doit respecter les aspects techniques spécifiés par Téléfilm associés au fichier numérique à livrer (à confirmer en novembre), la durée (maximum de 6 minutes) ainsi que la date limite de livraison au laboratoire fixée par Téléfilm (12 janvier).

Le requérant doit respecter les dates limites fixées par Téléfilm Canada pour la livraison des éléments nécessaires (image du film et court synopsis) à la production de la campagne de promotion (confirmation de la date en décembre).

INSCRIRE UN FILM

- **Si vous êtes déjà client de eTéléfilm,** veuillez accéder à votre compte et remplir le formulaire BERLIN 2018 – FIRST LOOK;
- **Si vous n'êtes pas encore utilisateur,** vous devez ouvrir un compte eTéléfilm permanent au moins cinq jours avant la date limite du 20 novembre. Vous recevrez ensuite un NIP personnel. Veuillez consulter ce lien pour obtenir les détails de la procédure et, une fois votre compte créé, remplir le formulaire BERLIN 2018 – FIRST LOOK.

POUR PLUS D'INFORMATION

Pour plus d'information sur Perspective Canada à Berlin, veuillez communiquer avec **Danielle Bélanger** au 514 283-0838 ou au 1 800 567-0890, poste 2204 (danielle.belanger@telefilm.ca) ou **Myriam Blais** (myriam.blais@telefilm.ca), poste 2066.