



Appel d'inscriptions

(Longs métrages, moyens et courts, fiction ou documentaire)

47^e International Film Festival Rotterdam

24 janvier au 4 février 2018

Rotterdam, Pays-Bas

www.filmfestivalrotterdam.com/en/

TÉLÉFILM CANADA

accepte actuellement les inscriptions de **longs métrages
de fiction ou documentaires**

au nom du Festival international du film de Rotterdam
et assurera la coordination avec le festival.

N.B. Les courts métrages doivent être soumis directement au festival.

Dates limites pour inscrire via Téléfilm Canada:

1^{er} date : 28 juillet 2017

2^e date : à confirmer

**Le Festival ne charge pas les frais d'inscription pour les films canadiens
soumis par l'entremise de Téléfilm Canada.**

Règlements

1. LE FESTIVAL

Fondé en 1972, l'International Film Festival Rotterdam (IFFR), un des plus grands et prestigieux festivals en Europe, met l'accent sur le nouveau cinéma, indépendant et innovateur. Durant 12 jours, le festival présente 250 longs métrages et 200 courts en provenance de 50 pays. En 2017, le festival a enregistré 314 000 participants du public et 2 298 professionnels

Cet événement est associé à CineMart, le premier marché de coproduction de ce genre réunissant investisseurs, producteurs et cinéastes.

Le festival présente des longs métrages, des documentaires, des films expérimentaux, des courts métrages et des productions numériques. Le programme du festival présente plus de 200 longs métrages et 300 courts métrages.

Le festival comporte plusieurs sections internationales dont:

- **Hivos Tiger Awards Competition** : section réservée aux 1^{ers}, 2^e et 3^e longs métrages de fiction de cinéastes émergents. La section remet deux prix, un

- premier accompagné de 40 000 € à partager entre le cinéaste et le producteur, et un 2^e de 10 000 €.
- - **Tiger Awards Competition:** présente des courts métrages de fiction, expérimentaux ou documentaires, et remet trois prix de 3 000 euros.
 - **Bright Future:** section compétitive réservée aux premiers longs métrages présentés en première mondiale réalisés par des cinéastes émergents sur la scène internationale. Section associée au Prix **Impact Cinema Bright Future** qui consiste en la somme de €10,000 remise pour un projet en développement.
 - **Voices:** le **prix VPRO Big Screen** assure la diffusion d'un long métrage sur cette chaîne de télévision et un montant associé de €30,000 permet une sortie en salle aux Pays-Bas.

2. CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Le Festival accepte les longs métrages narratifs, les documentaires de création, les longs métrages expérimentaux, les courts métrages.
- Toutes les œuvres doivent avoir été complétées après le 1^{er} janvier 2017;
- **La priorité est accordée aux premières mondiales et internationales.**
- A l'étape de soumission, les films peuvent être en français. Si sélectionnés, ils seront projetés en version originale et devront être sous-titrés en anglais.

3. INSCRIRE UN FILM VIA TÉLÉFILM CANADA

- Compléter le formulaire d'inscription en ligne e-telefilm.
- Insérer un lien de visionnement dans le formulaire ou faites nous parvenir une copie Blu-ray/DVD.

4. VOS INTERLOCUTEURS À TÉLÉFILM CANADA

Pour plus d'informations sur le **festival**, veuillez communiquer avec **Danielle Bélanger** (danielle.belanger@telefilm.ca) au 514 283-0838 ou au 1 800 567-0890, poste 2204.

Pour plus d'informations sur le **processus d'inscription**, veuillez communiquer avec **Alexandra Paquette-Torres** (alexandra.paquette-torres@telefilm.ca) au poste 2127.