



**Appel d'inscriptions**  
(Scénarios de fiction prêts pour la mise en marché)

**No Borders 2018**  
**International Co-Production Market**  
lors du Independent Film Week

15-20 Septembre 2018  
New York, États-Unis  
<http://www.ifp.org>

---

**Date de dépôt des soumissions à Téléfilm Canada**  
Formulaire en ligne dûment complété via eTelefilm : **7 mai 2018**

Le processus de pré-sélection sera mené par Téléfilm Canada  
qui rendra sa décision **le 16 mai 2018**  
**Veuillez noter que ces scénarios doivent être présentés en anglais.**

**Téléfilm Canada recommandera sept (7) scénarios au jury de l'IFP. L'IFP acceptera trois (3) scénarios canadiens pour Téléfilm Canada, partenaire de présentation de No Borders. Les producteurs choisis recevront une accréditation pour l'Independent Film Week et les frais pour quatre (4) nuits d'hôtel pour un (1) producteur (ou réalisateur) pour chacun des trois (3) projets sélectionnés à No Borders seront couverts.**

---

No Borders est un forum international sur le financement de films qui offre aux producteurs une excellente occasion de présenter des scénarios de fiction en phase avancée de développement (certains postes créatifs confirmés) et/ou partiellement financés dans le but de compléter leur financement auprès de partenaires américains et internationaux.

No Borders constitue un cadre professionnel par le biais duquel des producteurs et réalisateurs ont l'occasion de présenter leurs projets lors de rencontres individuelles avec des investisseurs potentiels, des maisons de production partenaires ciblées auprès d'investisseurs, de partenaires de production et d'acheteurs potentiels. Tous les acheteurs et investisseurs présents reçoivent un dossier NO BORDERS avant l'événement. Chaque dossier comprend un synopsis, un budget ainsi que des renseignements sur la distribution et l'équipe de production. NO BORDERS ne s'adonne pas à la prospection « à l'aveugle ». Au contraire, c'est grâce à sa synergie

avec l'industrie que No Borders Market espère favoriser le financement et la production d'œuvres cinématographiques indépendantes.

Les Activités De No Borders sont du domaine privé et seules les personnes invitées sont autorisées à y participer. En revanche, les participants ont pleinement accès à toutes les activités de l'Independent Film Week y compris les séminaires et ateliers inscrits au programme de la Film Conference, ainsi que les Market Screenings.

No Borders est soutenu par diverses agences de financement et organismes de soutien :

**ACE Producers** (France)

**Berlinale Co-Production Market** (Allemagne)

**Cinelink – Sarajevo Film Festival** (Bosnie and Herzegovine)

**CineMart – International Film Festival Rotterdam** (Pays-Bas)

**CoPro – The Israel Documentary Screen Market** (Israel)

**DOK.Incubator** (Republique Tchèque)

**EAVE** (Luxembourg)

**French in Motion / UniFrance** (France)

**Frontières International Co-Production Market** (France)

**Hot Docs** (Canada)

**International Documentary Film Festival Amsterdam – IDFA** (Pays-Bas)

**Istanbul – Meetings on the Bridge** (Turquie)

**Israel Film Fund**

**Los Cabos International Film Festival** (Mexique)

**National Film and Video Foundation** (Afrique du Sud)

**NFDC Cinemas of India/Goa Film Bazaar** (Inde)

**Screen Queensland** (Australie)

**Sheffield Doc/Fest & MeetMarket** (UK)

**Sofia Independent Film Festival** (Bulgarie)

**Sundance Institute** (USA)

**Telefilm Canada** (Canada)

**Torino FilmLab** (Italie)

**Venice Biennale College – Cinema** (Italie)

#### **CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ D'UNE SOUMISSION – LONGS MÉTRAGES**

Les projets canadiens doivent remplir toutes les conditions suivantes :

- Scénarios de long métrage complétés après septembre 2017;
- Au moins 20 % de la structure financière est en place;
- Budget : jusqu'à 2.5 millions (\$ canadien);
- Première marché pour les scénarios (n'ont pas été présentés dans un autre marché international de financement);
- Le producteur attitré a complété au moins un long métrage présenté dans un festival ou distribué au national et/ou à l'international;
- Le scénario est rédigé en anglais et son contenu est essentiellement un long métrage de fiction de langue anglaise.

#### **CRITÈRES DE SÉLECTION**

- Les projets sont sélectionnés sur la force du scénario et le potentiel du projet à bénéficier du programme No Borders;
- Les éléments créatifs ou financiers sont susceptibles de convenir au marché international;
- La feuille de route du producteur est un facteur important dans la sélection du projet.

Téléfilm Canada veillera à assurer un équilibre régional, de façon à encourager les films, les sociétés de distribution et les maisons de production de toutes les régions du Canada. La priorité sera accordée aux producteurs qui n'ont jamais participé auparavant à l'initiative No Borders.

La sélection finale du IFP est effectuée en fonction de la force du scénario et les éléments du projet et à la discrétion du directeur et de l'équipe de sélection du marché No Borders. Les critères ci-dessus servent de point de départ à l'évaluation.

#### COMMENT SOUMETTRE UN PROJET

**Si vous êtes déjà client de e-Telefilm, [veuillez accéder à votre compte](#) et compléter le formulaire IFP No Borders.**

**Si vous n'êtes pas encore utilisateur, vous devez ouvrir un compte e-Telefilm permanent au moins 5 jours avant la date limite du 7 mai. Vous recevrez ensuite un NIP personnel.** Veuillez consulter [sur le lien suivant](#) pour obtenir les détails de la procédure, et une fois votre compte créé, veuillez compléter le formulaire IFP No Borders.

#### OBLIGATIONS DU PARTICIPANT

##### **Processus de soumission en ligne**

Les sept (7) candidats recommandés à l'IFP par Téléfilm Canada devront compléter leur inscription en ligne sur le site de l'IFP. (Date limite: Mercredi le 22 mai 2018).

**L'IFP n'accepte que les scénarios en format PDF.** Les versions PDF des scénarios devront être soumises par l'intermédiaire de leur formulaire en ligne sécurisé. Aucune version papier ne sera acceptée.

Les scénarios doivent avoir été inscrits auprès de la Writers Guild of Canada (WGC) ou de la Société des Auteurs de Radio, Télévision et Cinéma (SARTEC) ou toute autre forme de droits d'auteur (se référer à tout texte de scénarisation pour référence). Merci d'attacher la preuve d'inscription.

##### **Participation à No Borders**

Les quatre (4) projets sélectionnés doivent être représentés par leur producteur pour la durée complète de l'événement NO BORDERS, du 17 au 21 septembre 2017.

Les producteurs choisis recevront une accréditation pour l'Independent Film Week et les frais pour quatre (4) nuits d'hôtel pour un (1) producteur (ou réalisateur) pour chacun des quatre (4) projets sélectionnés à No Borders seront couverts.

#### **Sondage**

Tous les participants doivent répondre à un sondage de Téléfilm Canada pour permettre d'évaluer la satisfaction et les résultats de cette initiative.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS**

Pour tout renseignement complémentaire, communiquez avec **Marie-Claude Giroux** par courriel ([marie-claude.giroux@telefilm.ca](mailto:marie-claude.giroux@telefilm.ca)) ou au 514 283-0838, 1 800 567-0890, poste 2110.