**AUTORISATION DE SÉJOUR AU CANADA POUR LES PARTICIPANTS DE COPRODUCTIONS AUDIOVISUELLES
RÉGIES PAR UN TRAITÉ AVEC LE CANADA**

Les renseignements suivants se veulent un guide fourni par Téléfilm Canada. Toutefois, les procédures officielles sont régies par Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada (IRCC) et Emploi et Développement social Canada (EDSC).

Dans la plupart des cas, un employeur canadien souhaitant embaucher un travailleur étranger temporaire doit obtenir une étude d’impact sur le marché du travail (EIMT) effectuée par EDSC/Service Canada. L’étranger doit également recevoir d’IRCC un permis de travail lui permettant de travailler au Canada.

Cependant, lorsqu’un travailleur étranger entre au Canada pour y travailler en vertu d’un **traité de coproduction audiovisuel** conclu entre le Canada et un autre pays, il n’a habituellement pas besoin d’obtenir une EIMT pour remplir sa demande de permis de travail selon le [code de dispense de l’EIMT T11](https://www.canada.ca/fr/immigration-refugies-citoyennete/organisation/publications-guides/bulletins-guides-operationnels/residents-temporaires/travailleurs-etrangers/codes-dispense/accords-non-commerciaux-canada-international-r204a-t11.html) prévu dans le cadre du Programme de mobilité internationale d’IRCC. Dans des cas rares, le travailleur étranger peut être [exempté de permis de travail](https://www.canada.ca/fr/immigration-refugies-citoyennete/organisation/publications-guides/bulletins-guides-operationnels/residents-temporaires/travailleurs-etrangers/travailler-sans-permis.html).

**Remarque pour les employeurs :**

Les employeurs de travailleurs étrangers qui demandent un permis de travail lié à un employeur donné avec dispense de l’EIMT doivent payer des frais de conformité de 230 $ et envoyer électroniquement les renseignements relatifs à l’offre d’emploi directement à IRCC par le biais du [Portail des employeurs](https://www.canada.ca/fr/immigration-refugies-citoyennete/organisation/partenaires-fournisseurs-services/portail-employeurs.html).

L’employeur doit payer ces frais de 230 $ et envoyer l’offre d’emploi **avant** que le travailleur étranger présente sa demande de permis de travail lié à un employeur donné avec dispense de l’EIMT. L’employeur devrait fournir le numéro d’identification de l’offre d’emploi à l’étranger pour que celui-ci l’indique dans son formulaire de demande de permis de travail. Si l’employeur ne respecte pas ces exigences lorsqu’il embauche un étranger dont le travail ne fait pas l’objet d’une EIMT et dont l’offre d’emploi est liée à un employeur donné, les agents peuvent refuser la demande de permis de travail.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur l’embauche de travailleurs étrangers temporaires dans le cadre du Programme de mobilité internationale, veuillez consulter le lien suivant :

<https://www.canada.ca/fr/immigration-refugies-citoyennete/services/travailler-canada/embaucher-travailleur-etranger/temporaire/programme-mobilite-internationale.html>.

**ÉTAPES DE L’AUTORISATION DE SÉJOUR**

**Étape 1 :**

L’employeur doit payer les frais de 230 $ relatifs à la conformité de l’employeur, compléter et envoyer l’offre d’emploi à IRCC par le biais du [Portail des employeurs](https://www.canada.ca/fr/immigration-refugies-citoyennete/organisation/partenaires-fournisseurs-services/portail-employeurs.html) avant que le travailleur étranger ne fasse sa demande de permis de travail.

**Étape 2 :**

Le coproducteur canadien devra donner au travailleur étranger qui entre au Canada les renseignements et les documents suivants :

* le numéro d’identification de l’offre d’emploi (commençant par A suivi de sept chiffres);
* une lettre signée destinée au coproducteur étranger ou aux autorités de l’immigration (voir le modèle de lettre et les explications de Téléfilm en annexe);
* un contrat de travail acceptable et dûment signé entre le travailleur étranger et l’un des coproducteurs.

**Étape 3 : l’entrée au Canada**

* Le travailleur étranger doit présenter une demande de permis de travail dûment remplie à IRCC.
* Certains demandeurs qui n’ont pas besoin de visa peuvent présenter cette demande au point d’entrée canadien. Il est recommandé de consulter le [guide d’instructions](https://www.canada.ca/fr/immigration-refugies-citoyennete/services/demande/formulaires-demande-guides/guide-5487-presenter-demande-permis-travail-exterieur-canada.html) et d’autres ressources disponibles sur le [site Web d’IRCC](https://www.canada.ca/fr/immigration-refugies-citoyennete/services/travailler-canada/permis/temporaire/presenter-demande.html) pour en apprendre davantage sur le processus de demande de permis de travail.
* Il est possible que l’étranger ait besoin d’un visa de résident temporaire ou d’une autorisation de voyage électronique (AVE).
	+ Le cas échéant, il n’a pas besoin de remplir une autre demande ni de payer des frais supplémentaires. L’agent le lui remettra au même moment que les documents nécessaires pour entrer au Canada comme travailleur.
* Il est possible que l’étranger doive fournir ses [données biométriques](http://www.cic.gc.ca/francais/visiter/biometrie.asp) (empreintes digitales et photo) à un point de service pour la collecte des données biométriques. Il peut le faire après avoir :
	+ présenté sa demande de permis de travail et payé les frais s’y rattachant, ainsi que les frais de collecte des données biométriques;
	+ reçu une lettre d’instructions pour la collecte des données biométriques qui le dirigera une liste des points de collecte.

**Liens utiles**

Pour connaître les délais de traitement : <https://www.canada.ca/fr/immigration-refugies-citoyennete/services/demande/verifier-delais-traitement.html>

Pour vérifier si vous avez besoin d’un visa ou d’une AVE : <http://www.cic.gc.ca/francais/visiter/visas.asp>

Mise à jour en janvier 2019

**ANNEXE**

Afin de faciliter le travail des producteurs, nous avons inclus un modèle de lettre contenant tous les renseignements nécessaires pour appuyer la demande de permis de travail du travailleur étranger.

**Le présent document ne doit servir qu’à titre d’exemple.** Les dirigeants, les directeurs, les agents et les employés de Téléfilm Canada ne peuvent être tenus responsables de l’utilisation de ce document par quiconque. Téléfilm Canada et IRCC se réservent le droit, à tout moment, d’apporter des modifications au présent document.

**Vous pouvez vous servir de notre modèle ou créer votre propre lettre. Veuillez toutefois vous assurer de fournir les renseignements suivants :**

1. le nom du projet de la coproduction audiovisuelle régie par un traité;
2. le numéro de dossier de Téléfilm au département des coproductions;
3. le nom du travailleur étranger et s’il contribuera à la coproduction audiovisuelle sur le plan créatif ou technique;
4. la référence du traité de coproduction audiovisuelle précis, ou une copie de celui-ci, en vertu duquel le travailleur peut entrer et travailler au Canada;
5. la date de début, la durée et la nature du travail qu’effectuera le travailleur au Canada;
6. le nom, les coordonnées et l’adresse complète des deux coproducteurs (canadien et étranger);
7. les renseignements concernant les lieux de tournage prévus.

La lettre doit être signée et datée par le coproducteur canadien ou un représentant autorisé.

**Date**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Destinataire :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*[nom et adresse complète du coproducteur étranger]*

**Nom de la coproduction :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Numéro de dossier de Téléfilm :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| En vertu des dispositions du \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *[nom du traité de coproduction audiovisuelle]*M./Mme. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ entrera au Canada le |
|  *[nom de la personne souhaitant entrer au Canada]* |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pour travailler en tant que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| *[date d’arrivée] [poste]* |
| dans la production de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, |
|  *[nom de la coproduction audiovisuelle régie par un traité]* |
| dont le tournage devrait avoir lieu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, du \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *[lieu du tournage]* |
| *[date de début]* |
|  |

au \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
|  *[date de fin]*M./Mme \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sera chargé(e) de : |
|  *[nom de la personne souhaitant entrer au Canada]* |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Un contrat de coproduction signé entre :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
*[nom et adresse complète du coproducteur canadien]*

**et**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
*[nom et adresse complète du coproducteur étranger]*

Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *[nom, adresse et numéro de téléphone du coproducteur canadien ou de la personne-ressource]*

Veuillez agréer nos salutations distinguées.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
*[nom et adresse complète du coproducteur canadien]*