



Appel d'inscriptions
(Longs métrages seulement: fiction et documentaires)

53^e Festival international du film de Karlovy Vary

29 juin au 7 juillet 2018
Karlovy Vary, République Tchèque
www.kviff.com

Séances de sélection de films canadiens à Montréal
du 23 au 25 avril 2018
réservées aux longs métrages de fiction et documentaires

Durant les séances de sélection, le représentant du Festival prendra principalement en considération les longs métrages de fiction. Les documentaires seront visionnés si le temps le permet ou seront ensuite envoyé à Prague si nécessaire.

Les sections ouvertes aux films canadiens sont:

- **SÉLECTION OFFICIELLE - COMPÉTITION** et **COMPÉTITION DOCUMENTAIRE**;
- **HORIZONS** et **ANOTHER VIEW** (Sélection de films contemporains remarquables) ;
- **IMAGINA** (Films ayant une approche narrative et un style non conventionnel et une vision du langage cinématographique distincte et radicale).

Date limite pour s'inscrire
aux séances de sélection de films canadiens et
soumettre la documentation requise via eTéléfilm:
6 avril 2018

Date limite pour envoyer sa copie de projection
au bureau de Téléfilm à Montréal:
13 avril 2018

Tous longs métrages qui ne seront pas soumis aux séances de sélection à Montréal devront être soumis directement au Festival.

Pour les dates limites et les règlements veuillez consulter le site suivant:
<http://www.kviff.com/en/film-professionals/film-entry>

1. LE FESTIVAL

Le [Festival International du Film de Karlovy Vary](#), un festival classé catégorie " A " par la FIAPF et le principal festival de films compétitifs en Europe centrale et en Europe de l'Est. Le Festival représente un événement phare du calendrier des festivals internationaux. Respecté pour son excellente programmation et l'efficacité des services qu'il offre aux invités et à l'industrie, le Festival attire un nombre grandissant de dépisteurs et de distributeurs de films.

La Compétition remet plusieurs prix dont le **Grand Prix Crystal Globe** (25 000 \$US) et le **Special Jury Prize** (15 000 \$US).

2. CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- La production des films soumis doit avoir été achevée dans les 12 mois avant la date du début du festival ;
- Les films soumis ne doivent pas avoir eu de sortie (incluant festivals, sortie DVD, diffusion sur télévision ou internet) plus de 12 mois avant la date de début du festival;
- Le festival n'accepte pas les soumissions de courts et moyens métrages (jusqu'à 60 minutes) ;
- Les longs métrages de fiction ne doivent pas avoir eu de sorties (incluant festivals, sortie DVD, diffusion à la télévision ou internet) en dehors du pays d'origine avant le septembre 2017;
- Les longs métrages documentaires doivent être une première mondiale, internationale ou européenne pour être considérés;
- Tous films sélectionnés doivent être sous-titré en anglais.

3. FILMS PRÉSÉLECTIONNÉS ET INVITÉS

Si votre film est « **présélectionné** » lors des projections à Montréal, nous vous aviserons, et le délégué partira avec une copie DVD pour soumettre le film au reste du comité de sélection à Prague.

Si votre film est **invité** par le festival, il devra être sous-titré en anglais.

En juin, le Festival dévoilera sa programmation. On ne peut annoncer publiquement la sélection de son film qu'après le dévoilement officiel fait par les responsables du Festival.

4. INSCRIRE UN FILM AUX SÉANCES DE SÉLECTION CANADIENNE À MONTRÉAL

- Inscrire le film via eTéléfilm;
- Livrer une copie de projection avec sous-titres anglais, soit un DCP, un DVD ou un lien numérique. Une copie extra DVD est demandée même si vous fournissez un DCP, car si votre film est présélectionné, le programmeur voudra partir avec une copie.

À noter que les Blu-ray ne sont pas acceptés

Le montage image doit être final. Par ailleurs, les membres des comités de sélection ont l'habitude de voir des copies de travail à l'étape de la postproduction (image non-étalonnée, son non mixé, musique temporaire, etc.) et sont ainsi en mesure de « combler les lacunes techniques ».

eTelefilm

Si vous êtes un utilisateur inscrit à eTéléfilm, [cliquez sur ce lien](#).

Si vous n'êtes pas encore utilisateur, **vous devez ouvrir un compte eTéléfilm** Veuillez cliquer sur le lien suivant pour obtenir les détails de la [procédure d'inscription](#).

5. EXPÉDITION DE VOTRE MATÉRIEL

TÉLÉFILM CANADA

Promotion internationale – Karlovy Vary 2018
360, rue Saint-Jacques Ouest
Bureau 600
Montréal (Québec)
H2Y 1P5

Pour les livraisons par messagerie, veuillez noter que notre bureau est fermé de 12h à 13h.

6. VOS INTERLOCUTEURS À TÉLÉFILM CANADA

Pour plus d'informations sur les séances de sélection ou le Festival, contactez **Danielle Bélanger** (danielle.belanger@telefilm.ca) ou **Marie-Claude Giroux** (marie-claude.giroux@telefilm.ca) 514 283-0838 ou 1 800 567-0890, poste 2204 ou 2110.

Pour plus d'informations sur le processus d'inscription, contactez **Myriam Blais** (myriam.blais@telefilm.ca) 514 283-0838 ou 1 800 567-0890 poste 2066.