

PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT

LISTE DES DOCUMENTS REQUIS AU MOMENT DU DÉPÔT DE
LA DEMANDE DE FINANCEMENT À TÉLÉFILM CANADA

- Pour faire une demande, veuillez remplir le formulaire en ligne et télécharger les documents ci-dessous en vous rendant sur : <https://telefilm.ca/fr/se-connecter>
- **IMPORTANT:** Tous les documents requis doivent être soumis avec le formulaire de demande au moment de la soumission. Les requérants seront informés si leur demande est incomplète et disposeront d'un délai de cinq (5) jours ouvrables pour soumettre les documents manquants. Le cas échéant, les requérants devront soumettre toute la documentation requise dans ce délai de préavis. La documentation soumise à Téléfilm après la soumission du formulaire de demande ou après la période de préavis indiquée dans l'avis de dossier incomplet, selon le cas, pourrait ne pas être prise en considération dans le processus décisionnel. Pour plus d'informations, veuillez-vous référer au [Guide d'information essentielle](#).
- Tous les documents requis doivent être soumis en anglais ou en français, quelle que soit la langue du projet.
- Veuillez noter que les liens vers des services d'hébergements de fichiers en ligne, tels que Dropbox, Google Drive, OneDrive, CloudMe, Sugar Sync, etc., ne sont pas acceptés en lieu et place des documents.

		DOCUMENT	REQUIS DANS LES CAS SUIVANTS	DESCRIPTION (personnaliser et saisir le nom du document dans le champ texte du formulaire de demande)	TYPE (sélectionner dans le menu déroulant)
☐	1.	Documents de constitution Pour la compagnie de production du requérant et la(les) compagnie(s) mère(s), le cas échéant.	S'il y eu un changement depuis la dernière soumission à Téléfilm	Documents de constitution_ Nom de société	Documents de constitution en société
☐	2.	Déclaration de la société Déclaration sur le statut canadien de la société et les renseignements corporatifs de la (des) compagnie(s) requérante(s) et compagnie(s) mère, si applicable. <i>Formulaire disponible sur le site Web de Téléfilm</i>	S'il y eu un changement depuis la dernière soumission à Téléfilm	Déclaration corporative_ Nom de la société	Déclaration
☐	3.	Formulaire de déclaration d'admissibilité <i>Formulaire disponible sur le site Web de Téléfilm</i>	Toutes les demandes soumises aux volets sélectif, autochtone, et destiné aux Noirs et personnes de couleurs	Formulaire de déclaration d'admissibilité_ Nom de la société	Déclaration

		DOCUMENT	REQUIS DANS LES CAS SUIVANTS	DESCRIPTION (personnaliser et saisir le nom du document dans le champ texte du formulaire de demande)	TYPE (sélectionner dans le menu déroulant)
☐	4.	Matériel créatif le plus récent Comme le synopsis, le traitement, le scénario. Le document doit être final, daté et les pages numérotées. Il doit également inclure le nom du scénariste.	Toutes les demandes	Matériel créatif_ Date du scénario	Scénario
☐	5.	Entente avec le scénariste Incluant tout amendement, les honoraires du scénariste ainsi que le calendrier de livraison et de paiement	Toutes les demandes	Entente avec le scénariste_ Date	Ententes du personnel clé
☐	6.	Entente signée avec le réalisateur Incluant tout amendement, les honoraires du réalisateur ainsi que le calendrier de paiement.	Les demandes en phase de montage seulement	Entente avec le réalisateur_ Date	Ententes du personnel clé
☐	7.	Lettre d'engagement pour la distribution Le cas échéant	Les demandes où un distributeur est associé au projet. (Non requis pour les demandes au volet préqualifié)	Lettre d'engagement de distribution_ Nom de société	Entente de télédiffusion ou de distribution
☐	8.	Déclaration relative aux projets soumis dans le cadre du volet autochtone (si applicable) <i>Le formulaire est disponible sur la page du programme.</i>	Les demandes déposées dans le cadre du volet autochtone.	Déclaration_ Volet autochtone	Déclaration

		DOCUMENT	REQUIS DANS LES CAS SUIVANTS	DESCRIPTION (personnaliser et saisir le nom du document dans le champ texte du formulaire de demande)	TYPE (sélectionner dans le menu déroulant)
☐	9.	Déclaration relative aux projets soumis dans le cadre du volet destiné aux Noirs et aux personnes de couleur <i>Le formulaire est disponible sur la page du programme.</i>	Les demandes déposées dans le cadre du volet destiné aux Noirs et aux personnes de couleur.	Déclaration_Volet destiné aux Noirs et aux personnes de couleur	Déclaration
☐	10.	Présentation du projet (Pitch) 5-10 pages contenant: • Un synopsis court et un synopsis long • Une description des thèmes et des intentions créatives derrière le projet • Une brève indication des objectifs créatifs de cette phase • Un résumé de la feuille de route de l'équipe • Une indication du public cible du projet Veuillez vous référer au guide d'information essentielle pour plus d'information.	Pour les projets soumis dans le cadre des volets sélectif et autochtone et du volet destiné aux Noirs et aux personnes de couleur.	Présentation du projet_Pitch	Plan de projet
☐	11.	Plan d'engagement communautaire Ce document est l'occasion pour l'équipe de tournage de présenter un plan concernant la façon dont elle entend s'engager de manière responsable auprès de toute communauté sous-représentée qui sera touchée par le projet. <i>Consulter le Guide d'information essentielle pour plus d'information.</i>	Toutes les demandes impliquant une ou des communauté(s) sous-représentée(s) (ex. : personnages, éléments de l'histoire, etc.). (Non requis pour le volet préqualifié)	Plan d'engagement communautaire_Date	Plan d'engagement communautaire

		DOCUMENT	REQUIS DANS LES CAS SUIVANTS	DESCRIPTION (personnaliser et saisir le nom du document dans le champ texte du formulaire de demande)	TYPE (sélectionner dans le menu déroulant)
☐	12.	Filmographie du producteur, du réalisateur et du scénariste (le cas échéant) <u>Un formulaire de filmographie pour chacune de ces personnes.</u> <i>Formulaire disponible sur le site Web de Téléfilm.</i>	Pour les projets soumis dans le cadre des volets sélectif et autochtone et du volet destiné aux Noirs et aux personnes de couleur.	Filmographie_Nom	CV/Filmographie/Résumé