

ANNEXES AUX PRINCIPES DIRECTEURS DU PROGRAMME D'AIDE À LA PARTICIPATION AUX FESTIVALS ET ÉVÈNEMENTS INTERNATIONAUX

ANNEXE A

LISTE DES FESTIVALS ADMISSIBLES POUR LES LONGS MÉTRAGES

Le soutien sera accordé en fonction des sections reconnues d'un festival de films admissible, ainsi que du statut de la première* du projet au festival.

Catégorie 1

Festival : Festival international du film de Berlin (Berlinale)

Sections admissibles : Compétition, Hors Compétition, Panorama, Génération, Forum, Encounter, Berlinale Special

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Festival : Festival de Cannes

Sections admissibles : Compétition officielle, Un Certain Regard, Hors Compétition, Semaine Internationale de la Critique, La Quinzaine des Réalisateurs

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Festival : Festival du film de Sundance

Sections admissibles : World Competition (Narrative & Documentary), Park City at Midnight, Premieres, Sundance Kids.

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Festival : Festival du film de Venise

Sections admissibles : Venezia Compétition, Hors Compétition, Orizzonti, Giornate degli Autori, Semaine de la critique

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Catégorie 2

Festival : Festival international du film de Berlin (Berlinale)

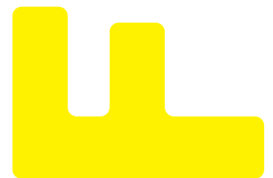
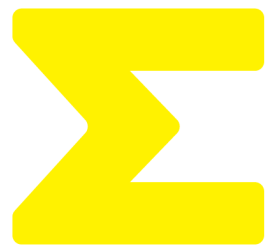
Sections admissibles : Projection spéciale, Panorama, Génération, Forum, Encounter, Berlinale Special

Statut de la première du projet : première européenne

Festival : Festival international du film de Busan

Sections admissibles : Flash Forward, Gala, World Cinema

Statut de la première du projet : première mondiale



Festival : Festival international du film de Karlovy Vary
Sections admissibles : Compétition, Hors compétition
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Festival : Festival international du film de Locarno
Sections admissibles : Compétition officielle, Compétition Cinéastes du présent, Piazza Grande
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Festival : Festival international du film de Rotterdam
Sections admissibles : Compétition officielle (Tiger Awards & Big Screen), Bright Futures, Spectrum
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Festival : Festival du film de San Sebastian
Sections admissibles : Section officielle, Zabaltegi– Tabakalera, Nouveaux réalisateurs
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale

Festival : Festival du film de Sundance
Sections admissibles : Spotlight, New Frontier
Statut de la première du projet : première mondiale, internationale ou américaine

Festival : Festival du film de Telluride
Sections admissibles : N/A
Statut de la première du projet : première mondiale, internationale ou américaine

Catégorie 3

Festivals ou organismes internationaux présentant des programmations spéciales en collaboration avec Téléfilm et mettant en vedette le cinéma canadien (Focus Canada)

(Places limitées – aide maximale de 1 500\$, peu importe le statut de la première. Voir les FAQ pour plus de détails sur les Focus Canada admissibles)

Festivals de films européens :

Sections admissibles : toutes
Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale pour avoir accès à une aide de 5 000\$ (sinon, aide de 1 500\$)

Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)

Festival Cinekid d'Amsterdam

Festival du film francophone d'Angoulême

Festival international du film d'animation d'Annecy

Festival international du film de Berlin (Berlinale)

Festival international du film fantastique de Bruxelles

Festival international du film documentaire de Copenhague
Festival international de films de femmes de Créteil
Festival international du film d'Édimbourg
Festival international du film de Flandre-Gand (en: Film Fest Gent)
Festival du film de Giffoni
Festival du film de Glasgow
Festival international du film de Göteborg
Festival international du film d'Istamboul
Festival international du film de Karlovy Vary
Festival international du film documentaire et du film d'animation de Leipzig
Festival international du cinéma indépendant IndieLisboa de Lisbonne
Festival international du film de Locarno
Festival international de films « Pêcheurs du monde » - Lorient (Bretagne)
Festival du film de Londres – BFI
Festival international du film de BUFF (Malmö)
Festival international du film de Mannheim-Heidelberg
Festival international du film de Moscou
Festival international du film de Munich
Festival international du film francophone de Namur
Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF)
Festival international de cinéma Nyon – Visions du Réel
Festival Mon premier Festival (Paris)
Festival international du film de Reykjavik
Festival international du film de Rotterdam
Festival du film de San Sebastian
Festival international du documentaire de Sheffield
Festival du film de Sitges
Festival international du film de Stockholm
Festival du film d'animation de Stuttgart

Festival international du film de Thessaloniki
Festival du film de Turin
Festival international du film de Valladolid
Festival de films de Varsovie
Festival international du film de Vienne (Viennale),
Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse de Zlín
Tallin Black Nights Film Festival

Festivals de films américains :

Sections admissibles : toutes

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale pour avoir accès à une aide de 5 000\$ (sinon, aide de 1 500\$)

AFI Docs Film Festival, Silver Spring (Washington, D.C.)
American Indian Film Festival
Big Sky Documentary Film Festival (Montana)
Festival international du film de Chicago
Festival international de films pour enfants de Chicago
Festival international du film des Hamptons
Festival international du film de Los Angeles AFI FEST (American Film Institute)
Festival international du film de Miami
Festival du film de Mill Valley (Californie)
Festival du film de New York
Festival international du film de Palm Springs
Festival international du film de San Francisco
Festival international du film de Santa Barbara
Festival international du film de Seattle
Festival du film Slamdance (Park City)
Festival South by Southwest – SXSW (Austin)
Festival du film de Tribeca

Full Frame Documentary Film Festival

New Directors, New Films (New York)

Festivals de films latino-américains:

Sections admissibles : toutes

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale pour avoir accès à une aide de 5 000\$ (sinon, aide de 1 500\$)

Festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires (BAFICI)

Festival international du film de Guadalajara

Festival international du film de Los Cabos

Festival international du film de Mar del Plata

Festival international du film de Rio de Janeiro

Festival international du film de São Paulo

Festivals de films asiatiques et océaniques :

Sections admissibles : toutes

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale pour avoir accès à une aide de 5 000\$ (sinon, aide de 1 500\$)

China International Cartoon & Animation Festival

Festival international du film de Beijing

Festival international du film fantastique de Bucheon (BiFan) (Corée du sud)

Festival du film de Busan

Festival international du film de Hong Kong

Festival international du film d'Inde (Goa)

Festival international du film de Melbourne

Festival du film de Mumbai

Festival international du film de Shanghai

Festival du film de Sydney

Festival international du film de Taipei (Taipei Golden Horse Film Festival)

Festival international du film de Tokyo

Festivals de films africains

Sections admissibles : toutes

Statut de la première du projet : première mondiale ou internationale pour avoir accès à une aide de 5 000\$ (sinon, aide de 1 500\$)

Festival international d'animation de Cape Town

Journées cinématographiques de Carthage, Tunisie.

Festival International du film de Durban

Festival international du film de Marrakech

* Première mondiale: signifie la première fois qu'un projet est présenté dans le monde

* Première internationale : signifie la première fois qu'un projet est présenté à l'extérieur du Canada

* Première américaine, européenne, asiatique, africaine, océanienne et latino-américaine : signifie la première fois qu'un projet est présenté sur ces territoires.

ANNEXE B

LISTE DES FESTIVALS ADMISSIBLES POUR LES COURTS MÉTRAGES

Première mondiale ou internationale à un de ces festivals :

- American Indian Film Festival
- Aspen Shortfest
- Festival international du film d'animation d'Annecy
- Festival international du film de Berlin (Berlinale)
- Festival de Cannes : Compétition officielle, Semaine Internationale de la Critique, La Quinzaine des Réalisateurs
- Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand
- Festival du film de Locarno
- Festival International du Film Francophone de Namur
- Festival international du court métrage d'Oberhausen
- Oscars (un des cinq finalistes nommés)
- Festival du film de Slamdance
- Festival South by Southwest – SXSW (Austin)
- Festival du film de Sundance
- Festival du film de Tampere
- Festival du film de Tribeca
- Festival du film de Telluride
- Festival international de Valladolid
- Festival du film de Venise : Horizon
- New Directors / New Films (New York)
- Palm Springs International Short Film Festival

ANNEXE C

ÉVÉNEMENTS INTERNATIONAUX – MARCHÉS DE COPRODUCTION ET DE FINANCEMENT

- Atelier du Cinéma Européen (ACE)
- Atlantic Film Festival : Trans-Atlantic Partners (TAP) (volet international)
- Berlinale : Marché de coproduction de la Berlinale
- Big Sky Documentary Film Festival
- European Audio-Visual Entrepreneurs (EAVE)
- Festival international de films Fantasia : Marché de coproduction internationale Frontières (volet international)
- Festival international du film de Rotterdam : Cinemart
- Festival international du film de Venise : Venice Gap Financing Market
- Festival international du film francophone de Namur
- Forum du Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA)
- Independent Film Week : No Borders Forum
- JETS (Junior Entertainment Talent Slate)
- Marché audiovisuel de Bogotá (BAM)
- Marché audiovisuel Film Bazaar (Inde)
- Mia Cinema Coproduction Market, Rome
- Next Cannes
- Ouaga Film Lab (Ouagadougou)
- Rencontres de coproductions francophones (volet international)
- The Edinburgh Pitch (Festival international du film d'Édimbourg)