



APPEL D'INSCRIPTIONS

(Forum de financement : Longs métrages de fiction en développement)

CineMart 2019 (48^e Festival international du film de Rotterdam)

MARCHÉ DE COPRODUCTION

Du 27 au 30 janvier 2019
Rotterdam, Pays-Bas

[Site Web](#)

**** Votre dossier doit être soumis directement au CineMart ****

Le projet soumis peut être à tout stade de développement, mais un scénario complet devrait être disponible pour CineMart.

Il n'y a pas de frais pour soumettre un projet.

Date limite d'inscription :

Le 19 août 2018

L'inscription d'un projet se fait en deux temps :

1. Le formulaire de CineMart doit être rempli pour le 19 août.
2. Le comité de sélection de CineMart prendra une décision basée sur les formulaires et fera une présélection. Si votre projet est présélectionné, vous devrez soumettre un dossier complet pour considération en vue de la sélection finale.

[Règlements et Formulaire d'inscription en ligne](#)

1. LE MARCHÉ

Le **Festival international du film de Rotterdam (IFFR)** présentera la 36^e édition de **CineMart**. Son marché international de coproduction se déroulera sur quatre jours et a pour cadre le même lieu que le festival.

Pionnier parmi les forums de coproduction qui offrent cette formule, CineMart sélectionne chaque année 15 projets en recherche de financement international. Les producteurs et réalisateurs des projets sélectionnés ont la chance de présenter leur projet à des producteurs, financiers, télédiffuseurs, distributeurs, agents de vente et des représentants d'institutions de financement.



Les projets invités sont d'abord présentés dans un catalogue soumis aux professionnels avant la tenue de l'événement. Ceux-ci identifient les projets qui les intéressent. CineMart organise ensuite des rencontres individuelles entre les producteurs/réalisateurs et les investisseurs. À son arrivée au Marché, chaque participant reçoit un horaire personnalisé.

Chaque année, quelque **5 000 rencontres individuelles** ont lieu, auxquelles s'ajoutent les événements de réseautage quotidiens, facilitant les rencontres d'affaires. Le Festival et CineMart accueillent près de 3 000 professionnels, dont 350 distributeurs, télédiffuseurs, agents de vente et représentants d'institutions de financement.

Les projets sélectionnés se qualifient pour trois [prix](#) : le prix Eurimages de 20 000 €, le prix Arte International de 6 000 € et le prix Wouter Barendrecht de 5 000 € remis par CineMart.

2. CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Le critère principal de sélection repose sur la viabilité et la qualité du projet, ainsi que sur le talent du réalisateur et/ou du producteur.

Le projet doit être un long métrage de fiction de 60 minutes destiné à une sortie en salle. Il doit démontrer un potentiel pour le marché international. Le projet soumis peut être à tout stade de développement, mais un scénario complet (en anglais) devra être disponible durant la tenue de CineMart.

Un projet doit être nouveau et ne pas avoir été présenté à d'autres marchés ou festivals, à l'exception de ceux soutenus par les [organisations partenaires](#) de CineMart.

Pour les informations détaillées, veuillez consulter les [règlements](#) ainsi que le document référence [des questions les plus courantes](#).

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec CineMart :

cinemart@iffr.com

T : +31 10 890 90 90

3. VOS INTERLOCUTEURS À TÉLÉFILM CANADA

Pour toute autre information, communiquez avec Danielle Bélanger (danielle.belanger@telefilm.ca) ou Marie-Claude Giroux (marie-claude.giroux@telefilm.ca) au 514 283-6363 ou au 1 800 567-0890, poste 2204 ou 2110.