



APPEL D'INSCRIPTIONS

(Longs métrages de fiction et documentaires)

65. DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Du 22 au 30 septembre 2017

San Sebastián, Espagne

[Site Web](#)

Téléfilm Canada

accepte actuellement les inscriptions

au nom du Festival de San Sebastián

et assurera la coordination de 2 envois groupés au festival.

Date limite pour inscrire votre film via e-telefilm:

13 juin 2017

Dates limites pour expédier votre copie au bureau de Téléfilm Canada :

13 juin ou 27 juin 2017

Date limite pour soumettre directement au bureau du festival :

16 juillet 2017

1. AVANT-PROPOS

Le Festival international du film de Donostia-San Sebastián est un festival de premier plan en Europe et est **spécialisé en longs métrages de fiction**.

Il se distingue en étant une vitrine pour les films les plus surprenants et innovateurs de l'année auprès du public espagnol et des professionnels du marché latino-américain. Sa sélection est très axée sur la commercialisation, et pourtant le festival mise davantage sur le contenu et la culture filmique que sur la célébrité.

Le festival décerne plusieurs prix dont une des plus hautes récompenses monétaires accordées par un festival, le prix **Kutxa–Nouveaux Réalisateur**, qui est doté d'une bourse de **50 000 €** partagée entre le réalisateur et le distributeur en Espagne du film primé.

L'an dernier, le festival a attiré plus de 150 000 spectateurs et a présenté près de 200 films.

- La **Compétition officielle** présente des films n'ayant pas été présentés en compétition à d'autres festivals internationaux;
- **Nouveaux Réalisateur**s offre un panorama de 20 premiers ou deuxièmes longs métrages;
- **Zabaltegi - Tabakalera** est une section compétitive, éclectique et ouverte, assortie d'un prix en argent de €20,000;
- **Pearls**, est une sélection de films qui ont fait leurs marques sur le circuit des festivals durant l'année.
- **Culinary Cinema** est une section compétitive créée en association avec le Festival de Berlin et organisé avec le Centre culinaire basque gastronomy. Elle offre une sélection de films liés à la gastronomie.
- **Savage Cinema** est une section non-compétitive de films de sport et d'aventure créée en 2013.

Les films canadiens sont régulièrement sélectionnés à San Sebastian: **Les Démons** (Compétition officielle 2015), **After Eden** (New Directors 2015), **Félix et Meira** (Compétition officielle 2014), **Take this Waltz** (Compétition officielle 2011), **Barney's Version** (Prix du public Pearls 2010), **My Winnipeg** (Retrospective 2010) **Maman est chez le coiffeur** (Compétition officielle 2008), **Derrière moi** (Nouveaux réalisateurs 2008) et **Eastern Promises** (Compétition officielle 2007).

2. CRITERES D'ADMISSIBILITE

- Les films doivent avoir été complétés après le 1^{er} septembre 2016;
- Durée : 60 minutes et plus;
- La priorité sera accordée aux primeurs mondiales et internationales;
- **Les films ne peuvent avoir été présentés dans un festival international compétitif** mais peuvent avoir été présentés dans un festival dans leur pays d'origine;
* Les films invités au Toronto international Film Festival peuvent être soumis à San Sébastian.
- **Les films sélectionnés en compétition devront être présentés en version originale sous-titrée en espagnol.** Les ayants-droit des films sélectionnés devront fournir une copie du film en version originale avec sous-titres espagnols. Ces frais peuvent être couverts par le Programme de mise en marché à l'international de téléfilm Canada, à certaines conditions.

3. COMMENT INSCRIRE VOTRE FILM A L'ENVOI GROUPE

- Remplir le formulaire d'inscription en ligne [eTéléfilm](#).
- Le festival préfère des copies **DVD ou Blu-ray** aux liens numériques. Veuillez envoyer 2 copies DVD ou Blu-ray au bureau de Téléfilm Canada à Montréal. Si votre film est en français, veuillez envoyer une version sous-titrée en anglais si elle est disponible.

TÉLÉFILM CANADA

Promotion internationale - San Sebastián 2017
360, rue Saint-Jacques Ouest
Bureau 600
Montréal (Québec)
H2Y 1P5

*Pour les livraisons par messagerie, veuillez noter que notre bureau est fermé **de 12h à 13h**.*

RENSEIGNEMENTS

Pour plus d'informations sur le Festival, communiquez avec **Danielle Bélanger** (danielle.belanger@telefilm.ca) 514 283-0838 ou 1 800 567-0890, poste 2204.

Pour plus d'informations sur le processus d'inscription ou l'envoi groupé, communiquez avec **Alexandra Paquette-Torres** (Alexandra.paquette-torres@telefilm.ca) 514 283-0838 ou 1 800 567-0890, poste 2127.