



APPEL D'INSCRIPTIONS

(Longs métrages de fiction et documentaires)

66. DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Du 21 au 29 septembre 2018

San Sebastián, Espagne

[Site Web](#)

Téléfilm Canada
accepte actuellement les inscriptions
au nom du Festival de San Sebastián.
Date limite pour inscrire votre film via e-telefilm:
4 juin 2018

1. AVANT-PROPOS

Le Festival international du film de Donostia-San Sebastián est un festival de premier plan en Europe et est **spécialisé en longs métrages de fiction**.

Il se distingue en étant une vitrine pour les films les plus surprenants et innovateurs de l'année auprès du public espagnol et des professionnels du marché latino-américain. Sa sélection est très axée sur la commercialisation, et pourtant le festival mise davantage sur le contenu et la culture filmique que sur la célébrité.

Le festival décerne plusieurs prix dont une des plus hautes récompenses monétaires accordées par un festival, le prix **Kutxa-Nouveaux Réalisateur**, qui est doté d'une bourse de **50 000 €** partagée entre le réalisateur et le distributeur en Espagne du film primé.

L'an dernier, le festival a attiré plus de 150 000 spectateurs et a présenté près de 200 films.

- La **Compétition officielle** présente des films n'ayant pas été présentés en compétition à d'autres festivals internationaux;
- **Nouveaux Réalisateur** offre un panorama de 20 **premiers ou deuxièmes longs métrages**;

- **Zabaltegi - Tabakalera** est une section compétitive, éclectique et ouverte, assortie d'un prix en argent de €20,000;
- **Pearls**, est une sélection de films qui ont fait leurs marques sur le circuit des festivals durant l'année.
- **Culinary Cinema** est une section compétitive créée en association avec le Festival de Berlin et organisé avec le Centre culinaire basque gastronomy. Elle offre une sélection de films liés à la gastronomie.
- **Savage Cinema** est une section non-compétitive de films de sport et d'aventure créée en 2013.

Les films canadiens sont régulièrement sélectionnés à San Sebastian: **Les Démons** (Compétition officielle 2015), **After Eden** (New Directors 2015), **Félix et Meira** (Compétition officielle 2014), **Take this Waltz** (Compétition officielle 2011), **Barney's Version** (Prix du public Pearls 2010), **My Winnipeg** (Retrospective 2010) **Maman est chez le coiffeur** (Compétition officielle 2008), **Derrière moi** (Nouveaux réalisateurs 2008) et **Eastern Promises** (Compétition officielle 2007).

2. CRITERES D'ADMISSIBILITE

- Les films doivent avoir été complétés après le 1^{er} septembre 2017;
- Durée : 60 minutes et plus;
- La priorité sera accordée aux primeurs mondiales et internationales;
- **Les films ne peuvent avoir été présentés dans un festival international compétitif** mais peuvent avoir été présentés dans un festival dans leur pays d'origine;
- **Les films sélectionnés en compétition devront être présentés en version originale sous-titrée en espagnol.** Les ayants-droit des films sélectionnés devront fournir une copie du film en version originale avec sous-titres espagnols. Ces frais peuvent être couverts par le Programme de mise en marché à l'international de téléfilm Canada, à certaines conditions.

3. COMMENT INSCRIRE VOTRE FILM A L'ENVOI GROUPE

- 1) Remplir le formulaire d'inscription en ligne [eTéléfilm](#).
- 2) Inclure le lien de visionnement et le mot de passe dans les champs appropriés. Les sous-titres ne sont pas requis pour les films francophones et anglophones.

RENSEIGNEMENTS

Pour plus d'informations sur le Festival, communiquez avec **Danielle Bélanger** (danielle.belanger@telefilm.ca) 514 283-0838 ou 1 800 567-0890, poste 2204.

Pour plus d'informations sur le processus d'inscription ou l'envoi groupé, communiquez avec **Alexandra Paquette-Torres** (Alexandra.paquette-torres@telefilm.ca) 514 283-0838 ou 1 800 567-0890, poste 2127.