



Appel d'inscriptions

(Longs métrages: fiction, animation et documentaire)

22^e Festival International du Film de Shanghai

Shanghai, Chine

15 au 24 juin 2019

www.siff.com

Le **Festival International du film de Shanghai** accepte actuellement les inscriptions pour la **Compétition Officielle** et le **Panorama International**.

Téléfilm Canada assurera un suivi des soumissions canadiennes.

Date limite pour les inscriptions canadiennes
via Téléfilm Canada: **31 janvier 2019**

[Règlements \(en anglais\)](#)

Formulaire d'inscription

(vous devez d'abord créer un [compte](#) sur le site du Festival avant de pouvoir compléter le formulaire en ligne.)

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Depuis 1993, le Festival international du film de Shanghai est reconnu par la FIAPF (Fédération internationale des associations de producteurs de films) comme l'un des treize festivals de catégorie A du monde entier (festivals de compétition de longs métrages).

Chaque année le Festival met à l'affiche environ 390 films et attire un auditoire d'environ 300 000 personnes. Les films canadiens sont présentés dans la **Compétition Officielle** et le **Panorama International**, section qui présente un certain nombre de programmes nationaux et de rétrospectives.

Depuis 2011, le Festival présente un Focus sur le Canada. Cette section est axée sur les saveurs uniques des industries et des cultures cinématographiques nationales, incluant non seulement les films présentés dans des festivals traditionnels, mais également les superproductions commerciales sur le marché national, les films indépendants ayant une approche singulière du récit de même que les films primés et les nouvelles productions de réalisateurs renommés. L'an dernier, 12 films ont représenté le Canada au festival.

Depuis 2008, [SIFForum](#) propose un programme de conférence aux membres de l'industrie et depuis 2007, [SIFF Project](#) est dédié aux projets en développement abordant un sujet asiatique ou prévoyant un tournage en Chine. Chaque année, environ 20 projets du Co-FPC sont soumis et trouvent ainsi un partenaire de coproduction lors d'une des 450 rencontres organisées.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Les **films de fiction, d'animation et les documentaires** qui répondent aux critères suivants sont admissibles:

- Complété dans son pays d'origine après le 1^{er} juin 2018;
- Format: DCP;
- Langue: film en anglais ou avec sous-titres anglais;
- Pour la Compétition, sont exclus les films ayant été présentés en compétition dans un autre festival compétitif accrédité par la FIAPF;
- Priorité donnée aux premières mondiales ou aux films qui n'ont jamais été visionnés à l'extérieur de leur pays de production.

INSCRIRE UN FILM VIA TÉLÉFILM CANADA

Date limite des inscriptions via Téléfilm Canada: **31 janvier 2019**

Chaque inscription doit aussi inclure les éléments ci-dessous :

- ✓ Un formulaire en ligne dûment rempli sur le site de SIFF (pour avoir accès au système de soumission en ligne, [vous devez d'abord vous inscrire pour créer un compte](#) sur le site du Festival. Notez qu'il n'y a pas de frais d'inscription relié à cette inscription.);
- ✓ Un formulaire en ligne dûment rempli sur eTelefilm incluant **un lien de visionnement**.

eTelefilm

Si vous êtes déjà client de **eTelefilm (pas Dialogue)**, veuillez accéder à votre compte et compléter le formulaire SHANGHAI 2019.

Si vous n'êtes pas utilisateur, vous devez ouvrir un compte eTelefilm [compte temporaire](#).

PERSONNE-RESSOURCE À TÉLÉFILM CANADA

Pour toute assistance avec le processus d'inscription de votre film, communiquez avec [Myriam Blais](#) au 438 469-1133.

Pour de plus amples informations concernant le Festival international du film de Shanghai, communiquez avec **Marie-Claude Giroux** (marie-claude.giroux@telefilm.ca) au 438 469-1180 ou au 1 800 567-0890.