

TELEFILM
C A N A D A

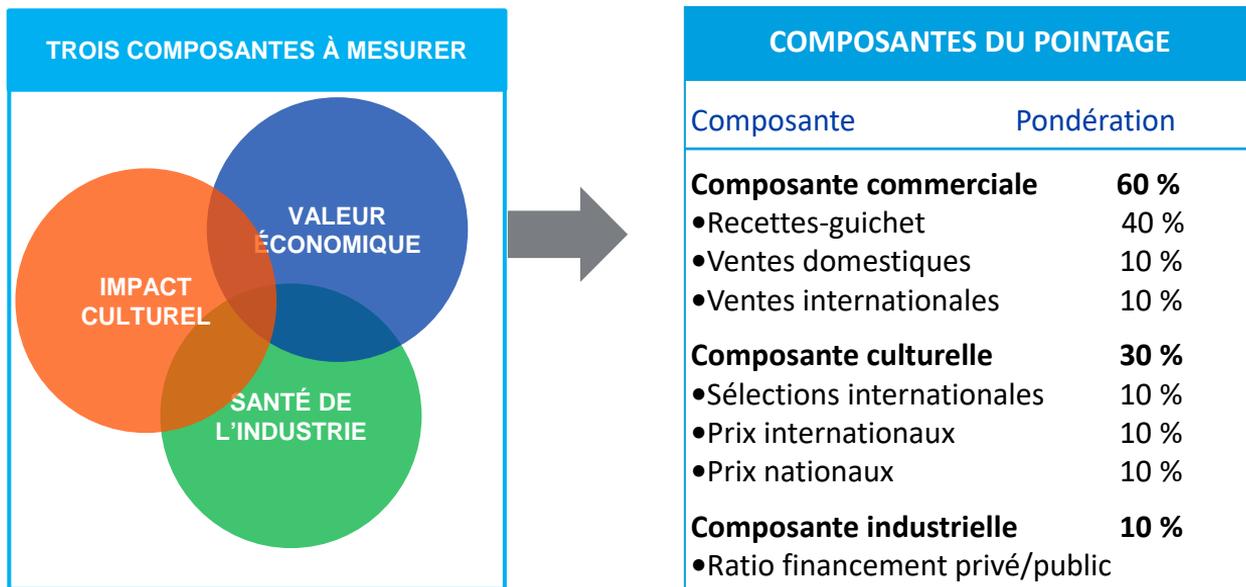
INDICE DE RÉUSSITE

14 octobre 2020

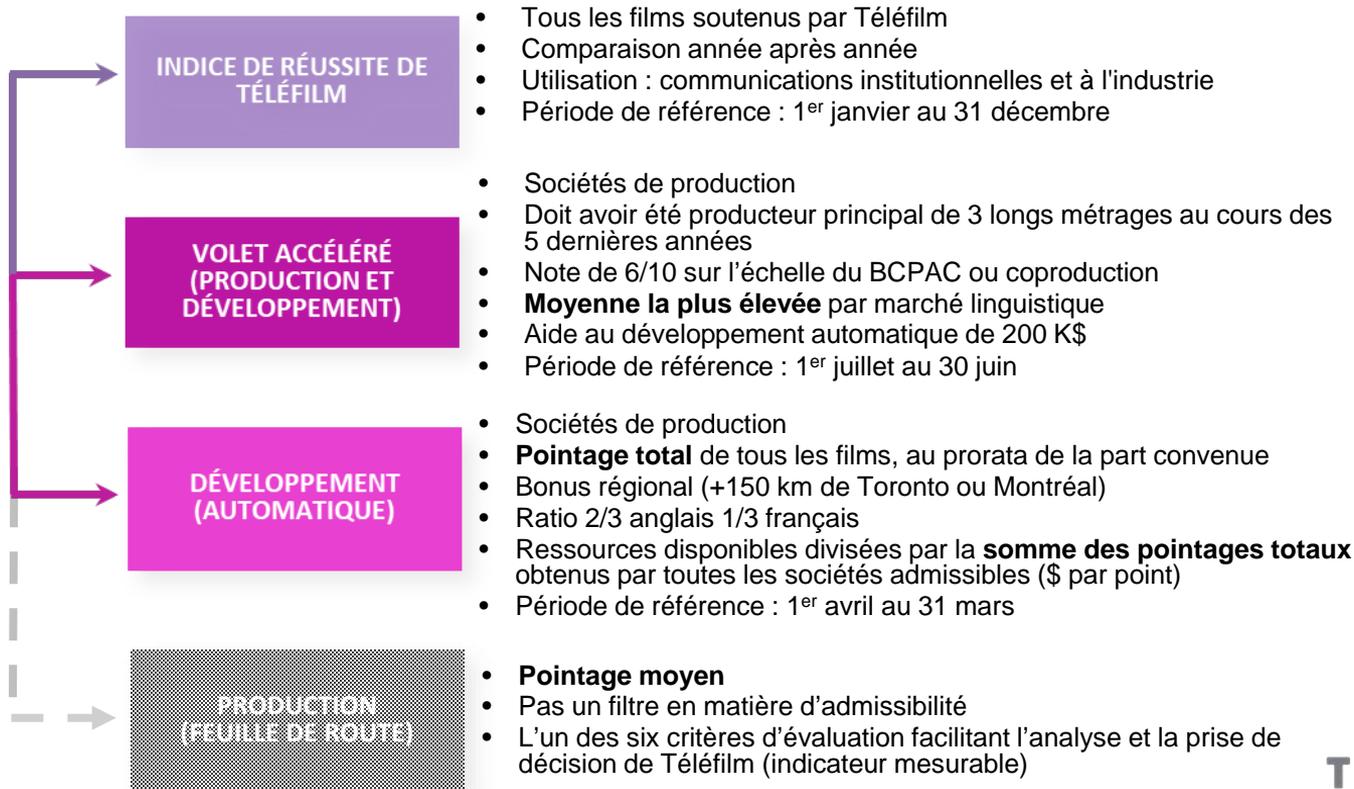


MESURER LE SUCCÈS

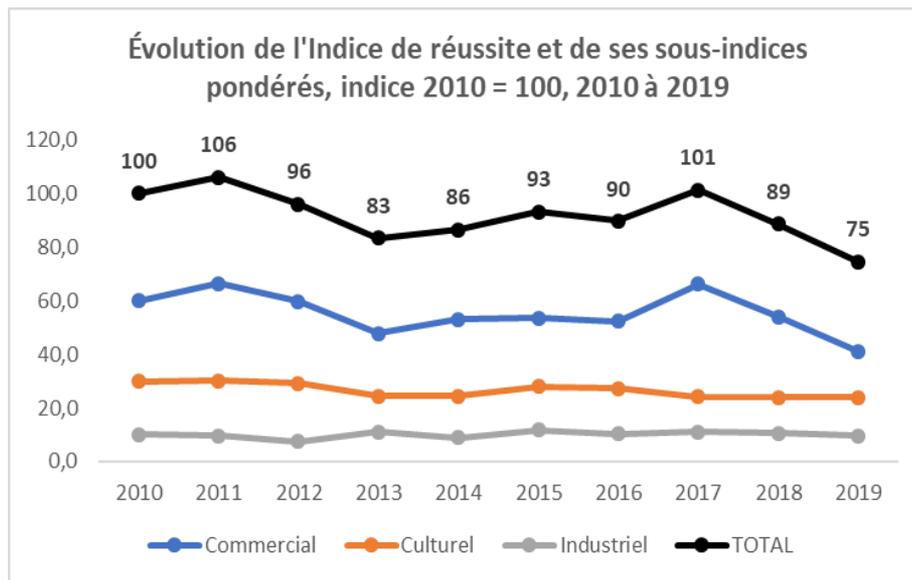
En 2010, Téléfilm a délaissé l'objectif de 5 % en recettes-guichet pour adopter un nouveau cadre de référence, l'indice de réussite, visant à intégrer des composantes pertinentes additionnelles afin de mieux évaluer l'impact total de ses investissements dans les longs métrages.



TROIS USAGES DE L'INDICE DE RÉUSSITE



PERFORMANCE DU PORTEFEUILLE DE TÉLÉFILM



- Progression de l'indice suit la baisse des résultats commerciaux
- Pointe en 2017 due aux succès de Bon Cop, Bad Cop 2 et De père en flic 2

MÉTHODE DE CALCUL

FILMOGRAPHIE DE LA COMPAGNIE XYZ

Produit	% partage du succès	Pointage
Film A	100%	21
Film B	70%	6
Film C	75%	45

Volet accéléré en production

Moyenne pondérée

$$(100*21 + 70*6 + 75*45) / (100 + 70 + 75) = 24,1$$

Sélection des meilleures moyennes parmi les sociétés ayant produit au moins 3 films en 5 ans en tant que maître d'oeuvre.

Développement

Total pondéré

$$100*21 + 70*6 + 75*45 = 58,95$$

Chaque point vaut un montant d'argent déterminé au prorata
Doublé si la société est régionale

PRODUCTION (deux marchés)

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Budget total	71 084 578 \$	68 969 465 \$	66 983 844 \$
Volet accéléré	21 531 531 \$	19 494 000 \$	23 572 102 \$
	30 %	28 %	35 %
Nbre sociétés du volet accéléré	9	10	11
Volet sélectif	49 553 047 \$	49 475 465 \$	43 411 742 \$
	70 %	72 %	65 %
Nbre sociétés au volet sélectif	88	57	69

DÉVELOPPEMENT

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Budget total	7 096 256 \$	6 811 255 \$	6 557 493 \$
Volet accéléré	1 546 980 \$	1 867 487 \$	2 244 964 \$
Autres automatique	4 519 276 \$	4 223 768 \$	2 584 529 \$
	85%	89%	74%
Volet sélectif	1 030 000 \$	720 000 \$	1 530 000 \$
	15%	11%	23%

MÉTHODOLOGIE

Si nous décidons d'avoir un indice, la révision de celui-ci doit tenir compte de cinq éléments :

Buts	À quoi servira l'indice
Composition	Quoi mesurer et avec quels indicateurs
Pondération	Valeur des sous-indices et composantes
Conversion	Effets sur la gestion des programmes et l'allocation des fonds
Données	Sources, saisie, validation

Les cinq éléments forment un arbre logique : le but déterminera la composition de l'indice, qui à son tour soulèvera la question de la pondération, et ainsi de suite.

Annexes

INDICATEURS DE SUCCÈS COMMERCIAUX

RECETTES-GUICHET	
Recettes-guichet (\$)	Points
< 10K	0
10K to 25 K	1
25K to 50K	2
50K to 75K	3
75K to 100K	4
100K to 150K	6
150K to 200K	8
200K to 250K	10
250K to 375K	13
375K to 500K	16
500K to 1M	20
1M to 2M	25
2M to 3M	30
3M to 4M	35
> 4M	max 40

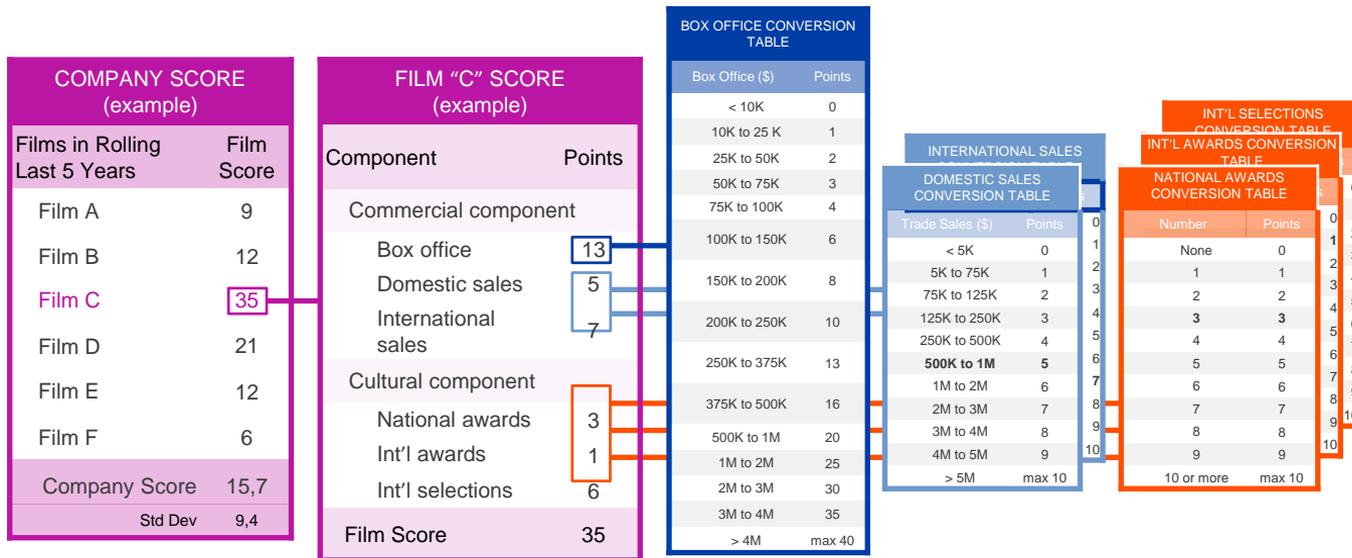
VENTES DOMESTIQUES	
Trade Sales (\$)	Points
< 5K	0
5K to 75K	1
75K to 125K	2
125K to 250K	3
250K to 500K	4
500K to 1M	5
1M to 2M	6
2M to 3M	7
3M to 4M	8
4M to 5M	9
> 5M	max 10

VENTES INTERNATIONALES	
Trade Sales (\$)	Points
< 5K	0
5K to 75K	1
75K to 125K	2
125K to 250K	3
250K to 500K	4
500K to 1M	5
1M to 2M	6
2M to 3M	7
3M to 4M	8
4M to 5M	9
> 5M	max 10

INDICATEURS DE SUCCÈS CULTUREL

LISTE DES 67 ÉVÉNEMENTS RECONNUS DANS L'INDICE DE RÉUSSITE DE TÉLÉFILM				
		Points pour une sélection	Points pour un prix	Points pour certains prix
Festivals nationaux : 14 FIN, FNC, RIDM, Fantasia, TIFF, Cinefest, Hotdocs, Calgary IFF, VIFF, Victoria, Whistler, TIFF kids, FIFEM, Ottawa IAF				1
Événements nationaux : 3 Gala Québec Cinéma, prix Écrans canadiens, DGC				1
Festivals internationaux de catégorie "A" : 4 Berlin, Cannes, Sundance, Venise		2	2	
Festivals internationaux de catégorie "B" : 19 Busan, Cinekid, Goa, Karlovy Vary, Locarno, Namur, New York Film Fest, Mumbai, Rome, San Sebastian, Shanghai, Sitges, Stuttgart, Sydney, Telluride, Thessaloniki, Tokyo, Torino, Warsaw		1	1	
Festivals internationaux de catégorie "C" : 23 Amsterdam (IDFA), Annecy, Buenos Aires, Chicago IFF, Chicago Children IFF, Edimburg, Ghent, Giffoni, Goteborg, Hamptons, Malmo, Mannheim-Heidelberg, Melbourne, Nuits magiques, Mon Premier Festival, Rotterdam, Seattle, Sheffield, SXSW, Tribeca, Seminci-Valladolid, Vienne, Zlin				1
Événements internationaux : 4 Oscars, Golden Globes, Césars, BAFTA		2	2	

CALCUL POINTAGE – VOILET ACCÉLÉRÉ



- Company score is the average of all films' scores
- Film score is the sum of all components' points