



**APPEL D'INSCRIPTIONS**  
(Longs métrages et courts métrages tous genres)

## **Sundance Film Festival 2019**

24 janvier au 3 février 2019  
Park City, Utah  
[www.sundance.org](http://www.sundance.org)

---

Téléfilm Canada accepte présentement les soumissions de longs métrages canadiens de fiction ou documentaire pour le Festival de Sundance.

**Des séances de visionnement sont organisées par Téléfilm Canada pour les longs métrages et ont lieu dans une salle de cinéma privée à Montréal du 1er au 5 septembre 2018**

Réservées aux longs métrages de fiction avec un statut de première mondiale ou internationale.

<p><b>Date limite</b> pour inscrire son film via etelefilm : <b>15 août 2018</b></p>
--

<p><b>Date limite finale</b> pour matériel de visionnement: <b>24 août 2018</b></p>
---

\*\*Notez que les **courts métrages** ne sont pas vus à Montréal et doivent être soumis directement et en ligne au Festival\*\*

---

### **FRAIS D'INSCRIPTION**

**LES LONGS MÉTRAGES CANADIENS SOUMIS AUX SÉANCES DE SÉLECTION À MONTRÉAL SONT EXEMPTÉS DES FRAIS D'INSCRIPTION.**

## 1. LE FESTIVAL

Chaque année, le Festival du film de Sundance fait découvrir les nouvelles tendances du cinéma indépendant. Une centaine de longs métrages et quatre-vingt courts métrages sont présentés dans les différentes sections du festival.

## 2. CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

### Sections compétitives : **WORLD CINEMA DRAMATIC/DOCUMENTARY**

Cette section ne présente que 12 films de fiction et 12 films documentaires. Les films avec un statut de **première mondiale** ont préséance et sont la norme.

- Un film peut avoir fait l'objet d'une diffusion en salle.
- Un film ne peut pas avoir fait l'objet d'une diffusion à la télévision, sur l'internet, sur une plateforme numérique, et ni avoir été exploité en Blu-ray/DVD avant le 5 février 2019.

### Sections non compétitives :

**PREMIERES / FICTION ou PREMIERES / DOCUMENTARY** présentent une sélection de films attendus de réalisateurs chevronnés des États-Unis et d'ailleurs.

- Les films invités dans cette section doivent avoir un statut de **première mondiale** et **sont identifiés par le festival**.

### Sections non compétitives :

**SPOTLIGHT, MIDNIGHT, NEW FRONTIER et KIDS.**

- **Spotlight** : films **invités par le festival** qui ont fait leur marque et ont remporté un vif succès dans les grands festivals internationaux en 2018.
- **Park City at Midnight** : films de genre, comédies déjantées, fables surréalistes, animations et films qui défient toute catégorisation.
- **New Frontier** : films qui tendent à repousser les frontières du cinéma actuel, section qui présente peu de longs métrages et des œuvres de réalité virtuelle.
- **Sundance Kids** : présente de 3 à 5 films pour la famille.
- Un film peut être présenté **dans un maximum de deux festivals au Canada** ou **en salle au Canada** avant sa présentation à Sundance.
- Un film ne peut pas avoir fait l'objet d'une diffusion à la télévision, sur l'internet, sur une plateforme numérique, **en dehors de son pays d'origine**, ni avoir été exploité en Blu-ray/DVD avant le **5 février 2019**.

Pour être admissibles à la soumission, les films doivent répondre aux critères suivants du festival :

- Les films doivent avoir été terminés après le 1<sup>er</sup> janvier 2018;
- Durée des longs métrages (fictions et documentaires) 50 minutes et plus;
- Les films en français doivent être sous-titrés en anglais.

**Le montage image de votre film devrait être final.** Notez que les membres des comités de sélection ont l'habitude de voir des copies de travail à l'étape de la postproduction (image non étalonnée, son non mixé, etc.), ils sont ainsi en mesure de « combler les lacunes techniques ».

#### 4. INSCRIRE UN FILM AUX SÉANCES DE SÉLECTION ORGANISÉES PAR TÉLÉFILM CANADA

- ✓ Compléter le formulaire d'inscription en ligne « présélections Sundance » via e-Telefilm;
- ✓ La documentation doit être soumise **en anglais** (synopsis et bio);
- ✓ **2 copies DVD ou Blu-ray de votre film, un DCP ou un lien de visionnement numérique.**

#### 5. ADRESSE DE RÉCEPTION À TÉLÉFILM CANADA DE LA COPIE DE PROJECTION

Téléfilm Canada  
Promotion Internationale — Sundance 2019  
360, rue Saint-Jacques, bureau 600  
Montréal (Québec) H2Y 1P5

*Pour les livraisons par messagerie, veuillez noter que notre bureau est fermé de 12 h à 13 h.*

#### 6. PROCESSUS DES SÉANCES DE PRÉSÉLECTIONS

- Durant leur séjour, les programmeurs verront tous les films de fiction éligibles soumis. **Les documentaires seront aussi vus à Montréal si l'horaire le permet**, sinon des copies DVD/Blu-ray seront expédiées à Los Angeles et les programmeurs les verront là-bas entre septembre et octobre.
- **En septembre**, après les séances de visionnement, les programmeurs nous feront part des films « présélectionnés » qu'ils souhaitent présenter au reste du comité pour considération et décision finale, et de ceux refusés. **Nous vous aviserons alors par email si votre film est « présélectionné » ou refusé.**
- Si votre film est sélectionné et invité, vous serez informé directement par le festival **en novembre**.

#### 7. VOS INTERLOCUTEURS À TÉLÉFILM CANADA

Pour plus d'informations sur les séances de présélection ou le Festival, communiquez avec **Danielle Bélanger** ([danielle.belanger@telefilm.ca](mailto:danielle.belanger@telefilm.ca)) au 514-283-0838 ou au 1 800- 567-0890, poste 2204. Pour plus d'informations sur le processus d'inscription, contacter Myriam Blais ([myriam.blais@telefilm.ca](mailto:myriam.blais@telefilm.ca)) au poste 2066.